

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الأدب المقارن (٤٦٠٤عرب)

Course title:	اسم المقرر: الأدب المقارن
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٦٠٤عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

يعالج المقرر كافة القضايا التي تتصل بالأدب المقارن سواء أكان ذلك على مستوى المفاهيم ، أو على مستوى النشأة والتطور ، وصولاً إلى استقراره المنهجي في العصر الحديث ، كما يعالج المقرر أبرز الميادين والموضوعات التي تأسس عليها المتن المعرفي لمادة الأدب المقارن، وعلاوة على ذلك يستدعي هذا المقرر كثيراً من النماذج الأدبية الدالة على ملامح التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.

ويتكون المقرر من عشرة موضوعات أساسية : مفهوم الأدب المقارن في المدارس العالمية ، قضايا الأدب المقارن، نشأة وتطور الأدب المقارن أدوات الباحث في الأدب المقارن، فائدة الدراسات المقارنة، ميدان الأدب المقارن، عالمية الأدب، الموضوعات الأدبية في ميدان المقارنة، الأجناس الأدبية، الأدب الإسلامي المقارن.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يعرف الطالب كل ما يتصل بالأدب المقارن: المفهوم ، النشأة والتطور، ملامح التأثير والتأثير بين العرب والغرب، الأجناس الأدبية، مجالات الأدب المقارن، أدوات الباحث في حقل الادب المقارن .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن يكون الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر قادرا على:

● معرفة مراحل التطور المنهجي للدراسات الأدبية المقارنة عالمياً وعربياً.
● معرفة مفهوم الأدب المقارن.
● معرفة ملامح التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.
● تقييم منهجية الدراسات الأدبية المقارنة
● تحديد الفروق الدقيقة بين الموازنات والمقارنات في الدراسات الأدبية.
● الحكم على فاعلية التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.
● امتلاك منهجية المقارنة بين النصوص التي تنتمي إلى لغات مختلفة.
● حيازة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين
● توظيف التقنية الحديثة لتطوير مهاراته في التعبير عن أفكاره.
● تعزيز مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأدب المقارن	محمد غنيمي هلال	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع	١٩٩٠م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدارس الأدب المقارن: دراسة منهجية	سعيد علوش	المركز الثقافي العربي	١٩٨٧م
الأدب المقارن	حسام الخطيب	دار الفكر المعاصر	١٩٩٢م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر السرديات (٤٧٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: السرديات
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه : (٤٧٠٥ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة : ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>يتناول المقرر الموضوعات التالية: مفهوم السرد وقضية المصطلح السردية، السرديات الكبرى، جذور السرد في التراث العربي - السرد القرآني إرهابات السرد العربي الحديث (حديث عيسى بن هشام - ليالي سطيح - زينب) (التوأمان) لعبد القدوس الأنصاري، وثمان التضحية لحامد دمنهوري. مكونات النص السردية، وأنماط وآليات السرد، بؤرة السرد (مفاهيم نظرية)</p> <p>مكونات النص السردية، وأنماط السرد : ١ - الحكاية والمحاكاة. ٢- السرد والوصف ٣- الخطاب السردية: المبنى الحكائي - المتن الحكائي - زمن الحكاية وزمن الخطاب.</p> <p>جماليات السرد:</p> <p>١- اللغة. (نجيب محفوظ).</p> <p>٢- التناص (يوسف زيدان). ٣- الفضاء (المكان) (عبد العزيز مشري). ٤- الزمن (جمال الغيطاني).</p> <p>التوظيف السردية:</p> <p>١- الحكاية الشعبية (رسالة إلى درة الشجر - رقية الشبيب). ٢- توظيف السرد التاريخي (جورجي زيدان). ٣- توظيف السرد الأدبي (عبد خال).</p> <p>السرد النسائي: رجاء عالم - بدرية البشر - سحر خليفة - أحلام مستغانمي - ميرال الطحاوي.</p> <p>سرديات ما بعد الحداثة، والسرديات الرقمية</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

<ul style="list-style-type: none">• تنمية معلومات الطالب بتاريخ السرد العربي ونشأته وتطوره عبر العصور،• ربط الطالب بنظرية السرد المعاصر وأبرز الفنون السردية الحديثة،• إكساب الطالب ذوقاً ودربة في التفاعل معها،• الكشف عن مواهب الطالب في هذا المجال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• التعرف بالسرد وفنونه في عصر النهضة الأدبية الحديثة .
• التعرف بالجدور السردية في الثقافة العربية ، ونشأة السرد العربي وتطوره وأعلامه.
• القدرة على معالجة أنماط وآليات السرد.
• التعرف على الأساليب السردية المختلفة وإمكان التفريق بينها.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
السرد العربي مفاهيم وتحليلات	سعيد يقطين	الدارالعربية للعلوم ومنشورات الاختلاف، ط ١ - الرباط	٢٠١٢م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
السرد النسوي	عبد الله إبراهيم	المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت	٢٠١١م
آليات السرد في الرواية العربية المعاصرة	مرادعبد الرحمن مبروك	وزارة الثقافة المصرية، القاهرة	٢٠٠٠م
نظرية السرد من وجهة النظر إلى التَّبْيِير	جيرار جينيت وآخرون	دار الحوار الأكاديمي والجامعي، ط ١ - الدار البيضاء	١٩٨٩م.

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر التطبيقات النحوية (٤٢٠٩ عرب)

Course title:	اسم المقرر: التطبيقات النحوية
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٢٠٩ عرب)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من :

تحليل (نصوص قرآنية ، أحاديث نبوية ، نماذج نثرية ، نماذج شعرية) من خلال التركيز على :

- تطبيقات على (المعرب والمبني ، النكرة والمعرفة)، تطبيقات على الإبتداء - النواسخ (الفعلية والحرفية)، تطبيقات على الفاعل ونائبه ، - تطبيقات على المنصوبات (المفاعيل ، والاستثناء ، و الحال ، والتمييز)، - تطبيقات على التوابع (النعت ، التوكيد ، العطف ، البدل)، تطبيقات على النداء ، الاختصاص ، الإغراء والتحذير ، تطبيقات على إعراب الفعل، تطبيقات على العدد . المقصور ، والمنقوص ، تطبيقات على جمع التكسير ، النسب ، التصغير ، الإبدال والإعلال ، و إعراب بعض الشاهد إعراباً مفصلاً.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

- ١- إكساب الطالب الخلفية المعلوماتية التي تمكنه من المعارف النحوية والصرفية.
- ٢- الإلمام بأهم مصادر النحو العربي .
- ٣- التمكن من إعراب نصوص أدبية .
- ٤- تطوير الطالب مهاراته النحوية والصرفية لمعرفة بعض الأخطاء الشائعة ليتفادها .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• إعراب نصّ لغوي إعراباً صحيحاً
• القدرة على الكتابة الصحيحة لغة واملاء
• تنمية التعبير الكتابي بأسلوب نحوي.
• اكتساب المعرفة الكتابية الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية
• إلمام الطالب بأهم مصادر الدراسات النحوية.
• اختيار الألفاظ الموحية والتعبيرات المؤثرة .
• الوقوف على أهم ملامح الجمود و التطور التي اعترت النحو العربي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
التطبيق النحوي	د. عبده الراجحي	دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية	٢٠٠٠

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الكتاب	سيبويه تحقيق عبد السلام محمد هارون	مكتبة الخانجي، القاهرة	١٩٨٨
أوضح المسالك إلى شرح ألفية ابن مالك	تحقيق محمد محي الدين	دار الندوة الجديدة، بيروت	١٩٦٦
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ابن عقيل	دار الجيل، بيروت	١٩٨٩

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات القراءة (١٢١٠ نجم)

Course title: Reading Skills	اسم المقرر: مهارات القراءة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ١	مستوى المقرر: المستوى الأول
Course Number and code: Njm ١٢١	رقم المقرر ورمزه: ١٢١٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الإنجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

--	--

الهدف من المقرر Course objectives

This course is student-active in nature, and is designed to develop autonomous skills through an ordered approach to reading. It targets primarily comprehension and thinking skills and posits to train the students to read faster.	وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافزاً على دفع الطالب للمشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوباً منهجياً يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في القراءة لدى الطالب. ويستهدف المقرر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة وتحليل الأفكار المطروحة.
---	--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

• To read in English, mostly at the general level.	• أن يكون الطالب قادراً على القراءة باللغة الإنجليزية في مجالات مختلفة.
• To read critically and apply participatory approaches to reading.	• أن يكون الطالب قادراً على القراءة النقدية والتفاعلية. • تنمي
• To be autonomous in reading.	• أن يكون الطالب قادراً على تطوير مهاراته الذاتية في القراءة.
• To develop mostly general lexical skills.	• أن يكون الطالب قادراً على تطوير مهاراته اللغوية
• To develop reading-related skills such as anticipation, inference, scanning and skimming.	• تدريب الطالب على الأساليب والآليات المختلفة في القراءة.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Reading Power nd Ed	Beatrice S. Mikulecky and Linda Jeffries	Addison Wesley, Longman, Inc	١٩٩٨

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
NA			

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر قضايا الشعر العربي القديم (٣٥٠٧عرب)

Course title:	اسم المقرر: قضايا الشعر العربي القديم
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٣٥٠٧عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعات

Module Description: وصف محتوى المقرر

يعالج المقرر بعض القضايا التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي، في عصور مختلفة، منها الجاهلي، وصدر الإسلام، والأموي، والعباسي، ليتعرف الطالب على سمات وصفات المجتمع العربي في هذه العصور.

ويتكون المقرر من ثماني موضوعات: لغة الشعر، قضايا اللفظ والمعنى، السرقات الشعرية، غايات الشعر القديم، الانتحال في الشعر العربي القديم، الغزل الصريح والغزل العفيف في الشعر القديم، أغراض الشعر العربي القديم، مقدمة القصيدة القديمة، وعلاقة هذه المقدمة بأغراض القصيدة الأخرى.

الهدف من المقرر Course objectives:

- أن يعرف الطالب كل ما يتصل بقضايا الشعر العربي القديم .
- أن يتعرف الطالب على الموضوعات التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن يكون الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر قادرا على:

- أن يتعرف الطالب على الموضوعات التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي.
- أن يتعرف الطالب على بعض القضايا المهمة التي شغلت الوسط الثقافي عند ظهور قضية الانتحال.
- أن يقيم الطالب منهجية تناول القضايا القديمة في الشعر القديم.
- أن يحدد الطالب الفروق الدقيقة بين القضايا التي تم تناولها
- أن نربي في الطالب العقلية الناقدة التي تستطيع أن تميز بين القضايا، والحكم عليها

• توجيه الطالب إلى حياة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين.
• أن يتعزز لدى الطالب مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين
• حياة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين
• توظيف التقنية الحديثة لتطوير مهاراته في التعبير عن أفكاره.
• تعزيز مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين

الكتابالمقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
من قضايا الشعر العربي	د. أحمد محمد المعتوق	الدار العربية للعلوم ناشرون	٢٠١٣ م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام	محمود محمد شاعر	مكتبة الخانجي - القاهرة	١٩٩٧ م
مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية	ناصر الدين الأسد	دار المعارف - القاهرة	١٩٧٨ م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر اللهجات العربية (٤١٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: اللهجات العربية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤١٠٥ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

<p>يعالج المقرر :</p> <p>مفهوم علم اللهجات وأهميته.</p> <p>بين اللهجة واللغة، مصادر اللهجات العربية وتوزيعها - كيف تتكون اللهجات وعوامل تكوينها - صراع اللهجات وانتصار لهجة قريش ، وحدة النطق في العالم العربي- صفات اللهجة بين البدو والحضر - اللهجات العربية الحديثة وهل هي امتداد للهجات القديمة - الأسس العلمية التي تبني عليها دراسة اللهجات) .</p> <p>كما يعالج: الازدواجية اللغوية، لهجات الفصحى، الصلة بين الفصحى واللهجات القبلية، اللهجات الملقبة، اللهجات غيرالملقبة.</p> <p>القراءات القرآنية ولهجات الفصحى، الأطلس اللغوي.</p> <p>وأخيراً، دراسة اللهجات العربية وموقفها من بعض الظواهر اللغوية، كالقلب المكاني، والتشديد والتخفيف، وغيرهما.</p>
--

الهدف من المقرر Course objectives :

• التعرف على مفهوم علم اللهجات ومباحثه.
• التعرف على مدى علاقة اللهجات بالفصحى.
• التعرف على كيفية دراسة اللهجات.

مخرجات التعليم: (اللهجات العربية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرًا على:

• معرفة مفهوم علم اللهجات ومباحثه.
• إدراك مدى العلاقة بين اللهجات والفصحى
• إدراك العلاقة بين لهجات الفصحى والقراءات القرآنية.
• معرفة أنواع اللهجات.
• معرفة مناهج دراسة اللهجات وعمل الأطلس اللغوي.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
محاضرات في اللهجات العربية	د. عبد الحميد أبو سكين	القاهرة	-----

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
في اللهجات العربية	د. إبراهيم أنيس	الأنجلو المصرية- القاهرة	-
اللهجات العربية في التراث	د. أحمد علم الدين الجندي	الدار العربية للكتاب- ليبيا	١٩٨٣م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مناهج الدراسة في اللغة والأدب (٣٦٠٦عرب)

Course title:	اسم المقرر: مناهج الدراسة في اللغة والأدب
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه : (٣٦٠٦عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة : ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

التعريف بفكرة المنهج والمنهجية ، وعلاقتها بدراسة اللغة والأدب، ويعرض المقرر لأهم المناهج في دراسة اللغة والأدب وتطبيقات لها ، وهي المناهج التالية :
المنهج التاريخي ، المنهج الاجتماعي، المنهج النفسي، المنهج البنيوي وما بعده ، المنهج الجمالي (الفني)، المنهج الظاهري (الموضوعاتي) ، المنهج التاريخي (نظرية التلقي)، المنهج المعياري ، المنهج المقارن، المنهج التاريخي، المنهج الوصفي.

الهدف من المقرر Course objectives:

- تعريف الطالب بأهم مناهج البحث العلمي والفروق بينها في المنطلقات والمفاهيم والنتائج .
- تعريف الطالب بجملة من المصطلحات المتصلة بمناهج البحث العلمي في اللغة والأدب .
- إطلاع الطالب على جملة من الدراسات الأدبية و اللغوية ذات الأسس المنهجية المختلفة .
- تدريب الطالب على القراءة الصحيحة لبعض النصوص وفق التصورات المختلفة لهذه المناهج البحثية
- تنمية مهارات الطلاب على استخدام مهارات التحليل و الاستقراء
- و الاستدلال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• التعرف على أهمية التحدث .
• اكتساب المهارات الأساسية في البحث
• إتقان مهارات البحث و معرفة أدواته و أصوله
• تحسين مهارات البحث و استخدام أدواته
• تصنيف الأفكار وتحديدتها.
• التعريف بالمصطلحات الخاصة بالمقرر
• التعريف بمناهج العلم المختلفة و المتنوعة
• معرفة أنواع المناهج البحثية و طبيعتها
• القدرة على التمييز بين المناهج البحثية المختلفة
• اكتساب مهارات البحث المختلفة

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أصول البحث العلمي و مناهجه	أحمد بدير		

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مقدمة في النقد الأدبي	علي جواد الطاهر	المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت	١٩٨٣م
مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق	ديفيد ديتش ترجمة محمد يوسف نجم	صادر للمنشورات الحقوقية_بيروت	٢٠٠٨م
منهج البحث في الأدب و اللغة	جوستاف لانسون وأنطوان مايه ترجمة محمد مندور	دار العلم للملايين-بيروت	٢٠٠٨
التفكير و البحث العلمي	مجموعة من الأساتذة	مركز النشر العلمي	١٤٢٩ هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الحاسب الآلي (١٤٠٠ تقن)

Course title: Computer & Information	اسم المقرر: مهارات الحاسب الآلي
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ١	مستوى المقرر: المستوى الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٤٠٠ تقن
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٣(٢+١) Hours	الساعات المعتمدة: ٣ (٢+١)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون هذا المقرر من شقين أساسيين: إحداهما نظري والآخر عملي، وهما جزءان متكاملان، يتم تزويد الطالب بالمهارات اللازمة في استخدام مكونات تقنية المعلومات من عتاد وبرمجيات. وروعي في إعداد محتويات هذا المقرر تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بالإضافة إلى التركيز على تطبيقات الحاسوب في التعليم. حيث يبدأ المقرر بشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية في العتاد والبرمجيات ثم ينتقل إلى الجانب العملي اللازم لتحقيق الفائدة المرجوة من استخدام الحاسب. حيث يبدأ الجانب العملي بنظام التشغيل ثم البرمجيات المكتبية مثل محرر النصوص، الجداول الإلكترونية والعروض التقديمية. كما يفرد المقرر جزءا للإنترنت وجزء التعليم الإلكتروني

الهدف من المقرر Course objectives:

١. إعطاء الطالب فكرة شاملة عن أساسيات تقنية المعلومات واستخداماتها في الحياة اليومية.
٢. تعريف الطالب بأهم المكونات المادية والبرمجية للحاسب.
٣. التعرف على أنواع تطبيقات الحاسب الآلي.
٤. تدريب الطالب بشكل عملي مكثف على أهم البرمجيات المكتبية.
٥. إعطاء الطالب فكرة كافية حول الاتصالات والإنترنت بمختلف تطبيقاتهما العملية وخاصة عمليات البحث والبريد الإلكتروني.
٦. تعريف الطالب بكل من التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد للاستفادة من مزاياهما الكثيرة في حياته اليومية والدراسية.
٧. التعرف على كيفية تأمين جهاز الحاسب الشخصي والمعلومات.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• الاستخدام الأمثل للحاسب الالي
• معرفة البرمجيات وتحديد مميزاتاها.
• الاستخدام الأمثل للأنترنت.
• اجادة التعامل مع مواقع التعليم الالكتروني.
• التمكن من تأمين جهاز الحاسب الالي والمعلومات الشخصية.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تكنولوجيا المعلومات	أ.د. علاء عبد الرزاق السالمي	دار المناهج للنشر والتوزيع	٢٠١١

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مقدمة في الحاسب والانترنت	د. عبد لله بن عبد العزيز الموسى	مؤسسة شبكة البيانات	٢٠١٠

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الأسلوبية (٤٤٠٧ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الأسلوبية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٤٠٧ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

يشمل المقرر :

مدخل عام في مستويات التنوع اللغوي وعلاقة الأسلوب باللغة. البلاغة وظاهرة الأسلوب، نشأة علم الأسلوب الحديث، الأسلوبية التعبيرية عند شارل بالي، موارد التعبيرية، نصوص تطبيقية في الموارد التعبيرية، الأسلوبية التركيبية، نقد الأسلوبية التعبيرية : النظرية التوحيدية في الأسلوب، الأسلوب والنوع الأدبي، اتجاهات أسلوبية، الانزياح.

الهدف من المقرر Course objectives :

- التعرف بظاهرة الأسلوب والمناهج الأسلوبية في دراسة النصوص الأدبية .
- دراسة العلاقة بين الأسلوبية والدراسات البلاغية والنقدية
- تدريب الطالب على آليات التحليل الأسلوبي من خلال تطبيقات على نصوص أدبية مختارة
- تنمية مهارات الطلاب على استخدام مهارات التحليل والاستقراء والاستدلال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● المقارنة بين الاتجاهات الأسلوبية .
● قراءة نص أدبي وتحليله .
● الربط بين أهم المفاهيم الأسلوبية الحديثة وماتلقاه الطالب من معارف تتصل بالدراسات الأدبية والنقدية بمختلف اتجاهاتها القديمة والحديثة .
● توظيف المعرفة الأسلوبية المكتسبة في السمو بالاتصال إلى درجة إيجابية .
● محاولة فهم أبعاد اللغة والأسلوب .
● القدرة على التواصل مع الآخرين وتفهمهم .
● القدرة على إلقاء محاضرة أو ممارسة دور المعلم أو عرض أو شرح موضوع من موضوعات الأسلوبية المقررة .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأسلوبية " الرؤية والتطبيق "	د/ يوسف مسلم أبو العدوس	دار المسيرة	١٤٣٤هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأسلوب	أحمد الشايب	مكتبة النهضة المصرية -	١٩٩١م
الأسلوبية التعبيرية (أسسها ونقدتها) .	محيي الدين محسب	دار الغريب للطباعة والنشر	١٩٩٨م
اتجاهات البحث الأسلوبي.	شكري عياد	دار العلوم للطباعة والنشر	١٩٨٥م
علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته .	صلاح فضل	دار الشروق	١٩٩٨م
تحاليل الأسلوبية	محمد الهادي الطرابلسي	دار الجنوب للنشر - تونس	١٩٩٢م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الاتصال (١٤٠٠ علم)

Course title:	اسم المقرر: مهارات الاتصال
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الاول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٤٠٠ علم
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

- ١- مناقشة مفهوم الاتصال أو التواصل وأهميته وأنواعه وعناصره ونماذجه وخصائصه وأغراضه ومقوماته ، والمفاهيم الخاطئة والمرتبطة به.
- ٢- الوقوف على مفهوم التواصل مع الذات من خلال دراسة مفهوم الذات والعوامل المؤثرة فيه ومنها الإدراك.
- ٣- شرح وتناول كلا من موضوعي الاتصال اللفظي وغير اللفظي وأهميته وأدواته وكيفية تحسينه.
- ٤- تبيان أهمية الإنصات لعملية التواصل.
- ٥- مناقشة موضوع الاتصال الشخصي ومراحل وطرق دعمه وتطويره.
- ٦- بيان تأثير الاتصال في المجموعات الصغيرة في بناء فرق عمل متميزة وسبل إنجاحه.
- ٧- التعريف بالاتصال العام والمهارات الأساسية للعرض والخطابة ومواصفاتها ومراحلها.
- ٨- تناول ومعرفة موضوعات مهمة في الاتصال ومنها السيرة الذاتية محتواها وكيفية إعدادها، والمقابلات الشخصية وكيفية الإعداد لها واجتيازها، وأخيرا كيفية إعداد كل من الرسائل والتقارير الإدارية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

تنمية مهارات التواصل لدى الطلبة وتأهيلهم للتواصل الجيد والناجح مع الذات ومع الآخرين، وإعدادهم للاندماج والتناغم والتفهم والتواصل وبناء العلاقات باحترام وسلام مع محيطهم وما قد يشملهم من مفاهيم وثقافات مختلفة ، إلى جانب اكتسابهم الكم المعرفي ولمعلوماتي المناسب عن الاتصال وموضوعاته المتعددة والمختلفة، والذي يسهم في إنجاح حياتهم الخاصة والعملية على حد سواء معرفة كيفية كتابة الرسائل والتقارير والسيرة الذاتية بأنواعها المختلفة.

- التمكن من الاتصال الجماهيري والتعامل مع وسائل الإعلام.

- عرض الآراء والخبرات كما و التفاوض وحل النزاع.

- تنمية مهارة الإلقاء والخطابة.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● تذكر معنى الاتصال وأهميته.
● التمييز بين أشكال الاتصال اللفظي وغير اللفظي
● توظيف عناصر قوة الرسالة في التواصل مع الآخرين.
● ا التوظيف الإيجابي لوسائط الاتصال
● تطبيق مهارات الإرسال النفسية والجسدية في التعامل مع الآخرين.
● التمييز بين الاتصال ومهارات الإرسال والاستقبال
● تحسين مهارات الاتصال مع الذات
● تفعيل مهارات استيعاب الاختلافات الثقافية- المجتمع الداخلي والخارجي- عند التواصل مع الغير
● توظيف أساليب الإلقاء والخطابة في حياته الجامعية.
● تطبيق استراتيجيات الإلقاء الفعال.
● توظيف آداب مخاطبة المسؤول في البيئة الجامعية

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مهارات الاتصال الفعال	د/ مندور عبدالسلام فتح الله	دار النشر الدولي	١٤٣٢ هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
فن الكلام مدخل إلى الإتصال العام	د/ أحمد سعيد	دار الجيل للإعلام والنشر	١٤١٨
علم الاتصال المعاصر	د/ عبدالله الطويرقي	مكتبة العبيكان	١٤١٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الكتابة (١٢٢٠ نجم)

Course title: Writing Skills	اسم المقرر: مهارات الكتابة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ٢	مستوى المقرر: المستوى الثاني
Course Number and code: Njm ١٢٢	رقم المقرر ورمزه: ١٢٢٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الانجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراصة

الهدف من المقرر Course objectives

This course is an initiation into the general principles of expository writing. It incorporates students' culture and personal experiences to teach them how to organize their thoughts and other aspects of the writing process.	يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراصة.
---	---

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

Have outlining and summarizing skills.	أن يكون الطالب قادراً على جمع الأفكار وتبويبها قبل الشروع في عملية الكتابة.
develop general writing skills with special reference to spelling, punctuation, paragraphing, layout, etc.	أن يكون الطالب قادراً على تنمية المهارات الكتابية العامة مع التركيز على التهجئة وعلامات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع.
develop the autonomous skill of self-expression.	أن يكون الطالب قادراً على العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Writing from Within	B Curtis Kelly and Arlen Gargagliano	Cambridge Univ. Press	٢٠٠١

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
NA			

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الاستماع (١٢٣٠ نجم)

Course title: Listening Skills	اسم المقرر: مهارات الاستماع
Pre-requisites for this course : N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ٣	مستوى المقرر: المستوى الثالث
Course Number and code: Njm ١٢٣	رقم المقرر ورمزه: ١٢٣٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الإنجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

وضع هذا المقرر لتدريب الطالب على الاستماع إلى المحاضرات الجامعية باللغة الإنجليزية والاستفادة منها. ويتضمن البرنامج ١٢ محاضرة مسجلة على أشرطة سمعية تناقش موضوعات شتى، من شأنها أن تضع الطالب في الإطار الأكاديمي المناسب.

الهدف من المقرر Course objectives

This course is constructed around the central idea of preparing the students to listen to and interact with university level lectures in English. The program includes twelve recorder lectures, covering a number of issues.	تدريب الطالب على الاستماع إلى المحاضرات الجامعية باللغة الإنجليزية والاستفادة منها. ويتضمن البرنامج ١٢ محاضرة مسجلة على أشرطة سمعية تناقش موضوعات شتى، من شأنها أن تضع الطالب في الإطار الأكاديمي المناسب.
---	--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

develop general listening/ speaking skills.	أن يكون الطالب قادراً تنمية مهارات الاستماع والتخاطب لدى الطالب.
understand information, syllabification, stress and sound production.	تدريب الطالب على الخصائص الصوتية للغة الإنجليزية وما يتعلق بذلك من مخارج الحروف ومقاطع الكلمات وتبنيها.
Take notes during listening	أن يكون الطالب قادراً على تدوين ملاحظاته أثناء الاستماع.
Focus during listening	أن يكون الطالب قادراً على التركيز أثناء الاستماع.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Selected Topics (high intermediate)	Ellen Kisslinger	Longman Publishing Group	١٩٩٤

والمراجع المساندة:

١. List Required Textbooks Writing from Within/ Curtis Kelly and Arlen Gargagliano, Cambridge University Press, ٢٠٠١
٢. List Essential References Materials (Journals, Reports, etc.) Refer to the course plan
٣. List Recommended Textbooks and Reference Material (Journals, Reports, etc.). Refer to the course plan
٤. List Electronic Materials (e.g., Web Sites, Social Media, Blackboard, etc.) Refer to the course plan
٥. Other learning material such as computer-based programs/CD, professional standards or regulations and software. Refer to the course plan