

الخطة الدراسية لبرنامج اللغة العربية وآدابها

خطة برنامج اللغة العربية وآدابها

توصيف البرنامج

أ) تحديد البرنامج والمعلومات العامة :

١-	اسم البرنامج و رمزه: اللغة العربية (عرب)
٢-	إجمالي الساعات المعتمدة المطلوبة لإكمال البرنامج: ١٣٦ ساعة
٣-	الدرجة الممنوحة عند إتمام البرنامج: البكالوريوس
٤-	المسارات الرئيسة أو التخصصات التي يشملها البرنامج: لا يوجد
٥-	نقاط التخرج التي تتوسط البرنامج والشهادة الممنوحة عندئذ (إن وجدت): لا يوجد
٦-	المهن أو الوظائف المرخصة التي يتم تأهيل الطلاب لها: - عضو هيئة تدريس (معيد) - موظف إداري في القطاعين الحكومي والخاص. - مقدم برامج في وسائل الإعلام. - مدقق لغوي. - أعمال سكرتارية. - صحفي ومراسل ومحرر أخبار. - مصصح لغوي .

ب) أهمية البرنامج:

أ - أسباب اقتصادية:

- رقد المجتمع بكفاءات يحتاجها سوق العمل مثل: مؤسسات الدولة، والقطاع الخاص في جميع المهن المذكورة في (٦).
- الوفاء بمتطلبات التنمية الوطنية.
- حاجة العديد من المؤسسات إلى مستشارين لغويين.

ب - أسباب اجتماعية أو ثقافية:

- خدمة لغة القرآن الكريم.
- تعزيز الهوية الثقافية للمجتمع
- خدمة المجتمع من خلال نشر الوعي باللغة العربية وتنميته.
- تنمية المهارات اللغوية لدى أفراد المجتمع.
- إحياء التراث العربي دراسة وتحقيقاً.

١ - رسالة البرنامج:

تأهيل خريجين متميزين يستوعبون فنون اللغة العربية، ونظرياتها الحديثة، مع التمكن في مهاراتها، والقدرة على نقلها إلى الآخرين.

٢ - أهداف البرنامج:

- ١- تعميق الهوية العربية في نفوس الدارسين وربطها بالقرآن الكريم.
- ٢- إعداد خريجي اللغة العربية القادرين على المنافسة محليا وعربيا .
- ٣- تعليم اللغة العربية تعليما عالي الجودة وفق أسس علمية.
- ٤- تشجيع الطلاب على التميز في اللغة العربية وتدريبهم على تنمية مهاراتهم فيها .
- ٥- تشجيع البحث والتأليف والتحقيق في المجالات المختلفة للغة العربية .
- ٦- الإسهام في التعليم المستمر من الدورات الموجهة إلى مختلف قطاعات المجتمع.
- ٧- الاتصال المستمر بالمعاهد والكليات والهيئات المماثلة في العالم للاستفادة من تجاربها في مجال الاختصاص .

نموذج (ج)

توزيع الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية (جامعة، كلية، قسم)

الإطار العام للبرنامج:

الخطة النهائية لمرحلة البكالوريوس في أقسام اللغة العربية وآدابها (المسار الأدبي)

متطلبات الجامعة الإجبارية	١٠ ساعات (هناك ساعتان استغني عنها بالمقررات المتخصصة كما هو موضح بالجدول أدناه)
متطلبات الكلية الإجبارية	١٤ ساعة
مقررات التخصص الإجبارية	١١٢ ساعة
المجموع	١٣٦ ساعة

متطلبات الجامعة:

م	رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	طبيعة الوحدات		المستوى الدراسي	متطلب المقرر السابق	ملحوظات
				نظري	عملي			
١	١٠١ سلم	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢			١		
٢	١٠٢ سلم	الإسلام وبناء المجتمع	٢			٢		
٣	١٠٣ سلم	النظام الاقتصادي في الإسلام	٢			٧		
٤	١٠٤ سلم	النظام السياسي في الإسلام	٢			٨		
٥	١٠١ عرب	المهارات اللغوية						يعفى الطالب من دراسة المقرر؛ حيث سيدرس مفردات المادة بصورة أعمق في مقررات: مدخل إلى النحو (١٢٠٢ عرب)، ومقررات النحو: (١٢٠٣ عرب) (٢٢٠٤ عرب) (٢٢٠٥ عرب) (٣٢٠٦ عرب) (٣٢٠٧ عرب) (٤٢٠٨ عرب)، ومهارات القراءة (١٨٠٣ عرب) ومهارات الاستماع (٣٨٠٤ عرب) ومهارات الحديث والإلقاء (٤٨٠٥ عرب)
٦	١٠٣ عرب	التحرير العربي	٢			١		
		مجموع وحدات مقررات الجامعة الإجبارية	١٠					

متطلبات الكلية الإجبارية:

م	رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	طبيعة الوحدات		المستوى الدراسي	متطلب المقرر السابق	ملحوظات
				نظري	عملي			
١	١٢١٠ نجم	مهارات القراءة	٣		٣	١		
٢	١٢٢٠ نجم	مهارات الكتابة	٣		٣	٢		
٣	١٢٣٠ نجم	مهارات الاستماع	٣		٣	٣		
٤	١٤٠٠ تقن	مهارات الحاسب الآلي	٣		٢	١		
٥	١٤٠٠ علم	مهارات الاتصال	٢		٢	١		
		مجموع وحدات مقررات الكلية الإجبارية	١٤		١٣	١		

متطلبات التخصص:

مقررات التخصص الإجبارية

ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	المستوى الدراسي	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
			نظري	عملي				
		١		٢	٢	مدخل إلى النحو	١٢٠٢عرب	١
		١		٢	٢	مهارات القراءة	١٨٠٣عرب	٢
		١		٢	٢	المكتبة العربية	١٨٠٧عرب	٣
	١٢٠٢عرب	٢		٤	٤	النحو (١)	١٢٠٣عرب	٤
		٢		٢	٢	الصرف (١)	١٣٠١عرب	٥
		٢		٢	٢	علم المعاني (١)	١٤٠١عرب	٦
		٢		٢	٢	مدخل إلى النقد وتحليل النصوص	١٦٠١عرب	٧
		٢		٢	٢	العروض وموسيقا الشعر (١)	١٩٠١عرب	٨
		٣		٢	٢	اللسانيات	٢١٠١عرب	٩
	١٢٠٢عرب	٣		٤	٤	النحو (٢)	٢٢٠٤عرب	١٠
		٣		٢	٢	الصرف (٢)	٣٣٠٢عرب	١١
		٣		٢	٢	علم المعاني (٢)	٢٤٠٢عرب	١٢
		٣		٢	٢	الشعر العربي القديم (١)	٢٥٠١عرب	١٣
	١٦٠١عرب	٣		٢	٢	النصوص الأدبية (١)	٢٧٠١عرب	١٤
		٤		٢	٢	البحث اللغوي عند العرب	٢١٠٢عرب	١٥
	١٢٠٢عرب	٤		٤	٤	النحو (٣)	٢٢٠٥عرب	١٦
		٤		٢	٢	الصرف (٣)	٢٣٠٣عرب	١٧
		٤		٢	٢	علم البيان	٢٤٠٣عرب	١٨
		٤		٢	٢	الشعر العربي القديم (٢)	٢٥٠٢عرب	١٩
	١٦٠١عرب	٤		٢	٢	النقد العربي القديم	٢٦٠٢عرب	٢٠
	١٦٠١عرب	٤		٢	٢	النصوص الأدبية (٢)	٢٧٠٢عرب	٢١
	١٩٠١عرب	٤		٢	٢	العروض وموسيقا الشعر (٢)	٢٩٠٢عرب	٢٢
		٥		٢	٢	علم المعاجم	٣١٠٣عرب	٢٣
	١٢٠٢عرب	٥		٤	٤	النحو (٤)	٣٢٠٦عرب	٢٤
		٥		٢	٢	الصرف (٤)	٣٣٠٤عرب	٢٥
		٥		٢	٢	علم البديع	٣٤٠٤عرب	٢٦
		٥		٢	٢	النثر العربي القديم	٣٥٠٣عرب	٢٧
		٥		٢	٢	قضايا الشعر العربي القديم	٣٥٠٧عرب	٢٨

	١٦٠١ عرب	٥		٢	٢	النصوص الأدبية (٣)	٣٧٠٣ عرب	٢٩
		٥		٢	٢	مهارات الاستماع	٣٨٠٤ عرب	٣٠
	١٢٠٢ عرب	٦		٤	٤	النحو (٥)	٣٢٠٧ عرب	٣١
	١٤٠١ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٢٤٠٣ عرب، ٣٤٠٤ عرب	٦		٢	٢	البلاغة في القرآن الكريم	٣٤٠٥ عرب	٣٢
		٦		٢	٢	الشعر العربي الحديث	٣٥٠٤ عرب	٣٣
		٦		٢	٢	النثر العربي الحديث	٣٥٠٥ عرب	٣٤
		٦		٢	٢	مناهج الدراسة في اللغة والأدب	٣٦٠٦ عرب	٣٥
	١٦٠١ عرب	٦		٢	٢	النصوص الأدبية (٤)	٣٧٠٤ عرب	٣٦
		٦		٢	٢	مهارات البحث	٣٨٠٨ عرب	٣٧
		٧		٢	٢	اللهجات العربية	٤١٠٥ عرب	٣٨
	١٢٠٢ عرب	٧		٤	٤	النحو (٦)	٤٢٠٨ عرب	٣٩
	١٤٠١ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٢٤٠٣ عرب، ٣٤٠٤ عرب	٧		٢	٢	البلاغة في السنة النبوية	٤٤٠٦ عرب	٤٠
		٧		٢	٢	الأدب السعودي	٤٥٠٦ عرب	٤١
	١٦٠١ عرب	٧		٢	٢	النقد الأدبي الحديث	٤٦٠٣ عرب	٤٢
		٧		٢	٢	مهارات الحديث والإلقاء	٤٨٠٥ عرب	٤٣
		٨		٢	٢	علم الدلالة	٤١٠٤ عرب	٤٤
		٨		٢	٢	تطبيقات نحوية	٤٢٠٩ عرب	٤٥
		٨		٢	٢	الأسلوبية	٤٤٠٧ عرب	٤٦
		٨		٢	٢	الأدب المقارن	٤٦٠٤ عرب	٤٧
		٨		٢	٢	السرديات	٤٧٠٥ عرب	٤٨
		٨		٢	٢	قراءة في مصادر اللغة والأدب	٤٨٠٦ عرب	٤٩
		٨		٢	٢	مشروع البحث	٤٨٠٩ عرب	٥٠
				١١٢	١١٢	مجموع وحدات مقررات التخصص الإجبارية		

المستويات الدّراسيّة:

السنة الأولى

المستوى الأول							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمّدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	-	-	٢	٢	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	١٠١ سلم	١
	-	-	٢	٢	التحرير العربي	١٠٣ عرب	٢
	-	-	٢	٢	مدخل إلى النحو	١٢٠٢ عرب	٣
	-	-	٣	٣	مهارات القراءة	١٢١٠ نجم	٤
	-	١	٢	٣	مهارات الحاسب الآلي	١٤٠٠ تقن	٥
	-	-	٢	٢	مهارات الاتصال	١٤٠٠ علم	٦
	-	-	٢	٢	مهارات القراءة	١٨٠٣ عرب	٧
	-	-	٢	٢	المكتبة العربية	١٨٠٧ عرب	٨
				١٨	مجموع وحدات المستوى الأول		

المستوى الثاني							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمّدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	-	-	٢	٢	الإسلام وبناء المجتمع	١٠٢ سلم	١
	-	-	٣	٣	مهارات الكتابة	١٢٢٠ نجم	٢
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (١)	١٢٠٣ عرب	٣
	-	-	٢	٢	الصرف (١)	١٣٠١ عرب	٤
	-	-	٢	٢	علم المعاني (١)	١٤٠١ عرب	٥
	-	-	٢	٢	مدخل إلى النقد وتحليل النصوص	١٦٠١ عرب	٦
	-	-	٢	٢	العروض وموسيقا الشعر (١)	١٩٠١ عرب	٧
				١٧	مجموع وحدات المستوى الثاني		

السنة الثانية

المستوى الثالث							
ملحوظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظري	عملي				
	-	-	٣	٣	مهارات الاستماع	١٢٣٠ نجم	١
	-	-	٢	٢	اللسانيات	٢١٠١ عرب	٢
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (٢)	٢٢٠٤ عرب	٣
	-	-	٢	٢	الصرف (٢)	٣٣٠٢ عرب	٤
	-	-	٢	٢	علم المعاني (٢)	٢٤٠٢ عرب	٥
	-	-	٢	٢	الشعر العربي القديم (١)	٢٥٠١ عرب	٦
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النصوص الأدبية (١)	٢٧٠١ عرب	٧
				١٧	مجموع وحدات المستوى الثالث		

المستوى الرابع							
ملحوظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظري	عملي				
		-	٢	٢	البحث اللغوي عند العرب	٢١٠٢ عرب	١
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (٣)	٢٢٠٥ عرب	٢
	-	-	٢	٢	الصرف (٣)	٢٣٠٣ عرب	٣
	-	-	٢	٢	علم البيان	٢٤٠٣ عرب	٤
	-	-	٢	٢	الشعر العربي القديم (٢)	٢٥٠٢ عرب	٥
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النقد العربي القديم	٢٦٠٢ عرب	٦
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النصوص الأدبية (٢)	٢٧٠٢ عرب	٧
	١٩٠١ عرب	-	٢	٢	العروض وموسيقا الشعر (٢)	٢٩٠٢ عرب	٨
				١٨	مجموع وحدات المستوى الرابع		

السنة الثالثة

المستوى الخامس							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمّدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	-	-	٢	٢	علم المعاجم	٣١٠٣ عرب	١
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (٤)	٣٢٠٦ عرب	٢
	-	-	٢	٢	الصرف (٤)	٣٣٠٤ عرب	٣
	-	-	٢	٢	علم البديع	٣٤٠٤ عرب	٤
	-	-	٢	٢	النثر العربي القديم	٣٥٠٣ عرب	٥
	-	-	٢	٢	قضايا الشعر العربي القديم	٣٥٠٧ عرب	٦
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النصوص الأدبية (٣)	٣٧٠٣ عرب	٧
	-	-	٢	٢	مهارات الاستماع	٣٨٠٤ عرب	٨
				١٨	مجموع وحدات المستوى الخامس		

المستوى السادس							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمّدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (٥)	٣٢٠٧ عرب	١
	١٤٠١ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٣٤٠٤ عرب، ٢٤٠٣ عرب	-	٢	٢	البلاغة في القرآن الكريم	٣٤٠٥ عرب	٢
	-	-	٢	٢	الشعر العربي الحديث	٣٥٠٤ عرب	٣
	-	-	٢	٢	النثر العربي الحديث	٣٥٠٥ عرب	٤
	-	-	٢	٢	مناهج الدراسة في اللغة والأدب	٣٦٠٦ عرب	٥
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النصوص الأدبية (٤)	٣٧٠٤ عرب	٦
	-	-	٢	٢	مهارات البحث	٣٨٠٨ عرب	٧
				١٦	مجموع وحدات المستوى السادس		

السنة الرابعة

المستوى السابع							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	-	-	٢	٢	النظام الاقتصادي في الإسلام	١٠٣ سلم	١
	-	-	٢	٢	اللهجات العربية	٤١٠٥ عرب	٢
	١٢٠٢ عرب	-	٤	٤	النحو (٦)	٤٢٠٨ عرب	٣
	١٤٠١ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٢٤٠٣ عرب، ٣٤٠٤ عرب	-	٢	٢	البلاغة في السنة النبوية	٤٤٠٦ عرب	٤
	-	-	٢	٢	الأدب السعودي	٤٥٠٦ عرب	٥
	١٦٠١ عرب	-	٢	٢	النقد الأدبي الحديث	٤٦٠٣ عرب	٦
	-	-	٢	٢	مهارات الحديث والإلقاء	٤٨٠٥ عرب	٧
				١٦	مجموع وحدات المستوى السابع		

المستوى الثامن							
ملاحظات	متطلب المقرّر السابق	طبيعة الوحدات		الوحدات المعتمدة	اسم المقرّر	رقم المقرّر ورمزه	م
		نظريّ	عمليّ				
	-	-	٢	٢	النظام السياسي في الإسلام	١٠٤ سلم	١
	-	-	٢	٢	علم الدلالة	٤١٠٤ عرب	٢
	-	-	٢	٢	تطبيقات نحوية	٤٢٠٩ عرب	٣
	-	-	٢	٢	الأسلوبية	٤٤٠٧ عرب	٤
	-	-	٢	٢	الأدب المقارن	٤٦٠٤ عرب	٥
	-	-	٢	٢	السرديات	٤٧٠٥ عرب	٦
	-	-	٢	٢	قراءة في مصادر اللغة والأدب	٤٨٠٦ عرب	٧
	-	-	٢	٢	مشروع البحث	٤٨٠٩ عرب	٨
				١٦	مجموع وحدات المستوى الثامن		

نموذج (ج)

التوصيف المختصر للمقررات

نموذج وصف مقرر

(سلم ١٠١)

Course title:	اسم المقرر: المدخل الي الثقافة الاسلامية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: (لا يوجد)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (سلم ١٠١)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

مفهوم الثقافة الإسلامية أهمية الثقافة الإسلامية وأثارها+ مصادر الثقافة
التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية
الحوار بين الحضارات - آداب الحوار
من الخصائص العامة للإسلام: دين إلهي الوسطية
تعريف العقيدة وبيان أهميتها ، وأركان الإيمان
موعد الاختبار للشهر الأول
الركن الأول : الإيمان بالله
الركن الثاني: الإيمان بالملائكة - الركن الثالث: الإيمان بالكتب
الركن الرابع: الإيمان بالرسول - الركن الخامس: الإيمان باليوم الآخر
الركن السادس: الإيمان بالقدر
نواقض الإيمان
استكمال نواقض الإيمان حكم تكفير المعين
موعد الاختبار للشهر الثاني

الهدف من المقرر Course objectives .:

١ - أن يتدبر الطالب مصادر الإسلام الأساسية
٢ - يتعرف الطالب على ما يحيط بها من المخاطر المعاصرة وإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تثيرها النظريات والنظم الوضعية مع رد شبهاتها.
أن يتعرف الطالب إلى ترسيخ العقيدة الصحيحة وربط الأجيال المسلمة بمصادر الإسلام الأساسية وإبراز أهمية تحول هذه المعارف إلى واقع حي في سلوك المسلم

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

١- أن يتدبر الطالب مصادر الإسلام الأساسية
أن يتعرف الطالب على ما يحيط بها من المخاطر المعاصرة
أن يتعرف الطالب الي ترسيخ العقيدة الصحيحة
ان يعرف الطالب علي خصائص الدين الاسلامي
أن يتمكن الطالب من استخدام المراجع والمصادر للبحث
- تفسير المشكلات وتوضيح خطرهما على الشباب
ان يحدد الحلول المناسبة للمشكلة
- القدرة على مناقشة الزميلات وقد آرائهن .
القدرة على تحمل المسؤولية
القدرة على التواصل الفعال مع مصادر التعلم
- القدرة على الافادة من البرامج الالكترونية ذات العلاقة بالمقرر

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المدخل إلى الثقافة الاسلامية.	اعضاء هيئة التدريس بقسم الدراسات الاسلامية جامعة الملك سعود،	دار الوطن	الطبعة السادسة عشرة ١٤٣٣ هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
نحو ثقافة إسلامية أصيلة	د.عمر بن سليمان الأشقر	دار النفائس، الاردن	الطبعة الثانية عشرة ١٤١٣ هـ
شرح أصول الإيمان	الشيخ محمد بن صالح العثيمين		

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر التحرير العربي (١٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر: التحرير العربي
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٠٣ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من خطة دراسية موزعة مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي ، تبدأ بمدخل يتناول التعريف باللغة والكتابة، ثم تتناول الوحدة الأولى مهارات الكتابة الأولية، من حيث ضوابط الرسم الكتابي، وعلامات الترقيم وأعراف الكتابة، ثم تأتي الوحدة الثانية في مدخل نظري يتناول التفريق بين أنواع الكتابة الوظيفية والإبداعية والعلمية، وشروط جودة الكلمة والجملة والفقرة ثم نماذج تطبيقية لإنشاء فقرة من عنوان وربطها بأدوات الربط المختلفة وتشكيل فقرة من جملة وربطها بأدوات الربط المختلفة و الكتابة السريعة دون توقف أو المحو أو التصحيح باعتبارها جزءاً من عملية كتابة المسودات والتأليف مراجعة المكتوب لتتقيد المحاولات الأولية ، ثم الانتقال إلى معرفة فنون الكتابة الوظيفية من مقال (تعريف المقال – أهميته – خطته وطريقة بنائه -الخصائص العامة للمقال – أنواع المقال- الفرق بين المقال والخاطرة)، وتلخيص وخلاصة (تعريفهما – أهميتهما –الفرق بينهما- شروط إعداد التلخيص الجيد)، وتقرير (تعريفه – أهميته - أهدافه – أنواع التقارير – خطوات كتابة التقرير – سمات التقرير الجيد) ورسائل إدارية (تعريفها – أهميتها – مجالاتها – شروط كتابتها – مكوناتها – مراعاة آداب اللياقة والذوق بين أسلوب الرسالة ومكانة المرسل إليه)، وسيرة ذاتية(تعريف السيرة الذاتية والعلمية – أهميتها – شروط كتابتها – مكوناتها) ، ثم الكتابة العلمية بدراسة أصول كتابة البحوث وأوراق العمل، ثم تأتي الكتابة الإبداعية ، وتتناول القصة (تعريفها – مادتها- عناصر بنائها- أنواعها- نماذج منها)، وتنتهي الجلسات التدريبية بخريطة المدى والتتابع للمهارات الكتابية المختلفة وذلك بعرض أنشطة الطلاب المختلفة (نص مقتبس مع توظيف علامات الترقيم المختلفة - ملء استمارات تعريفية معلوماتية – كتابة رسالة إلى مسؤول – كتابة تقرير عن زيارة ميدانية- كتابة مقال – كتابة سيرة ذاتية- كتابة قصة – كتابة خاطرة – تلخيص محاضرة – ورقة علمية بحثية - عرض لكتابة علمية)

الهدف من المقرر Course objectives:

كتابة النصوص كتابة صحيحة خالية من الأخطاء إفراداً وتركيباً وإجادة استعمال علامات الترقيم.
- إجادة الكتابة الوظيفية (كتابة الرسائل الإدارية- كتابة التقارير- كتابة السيرة الذاتية)
- معرفة أصول الكتابة الإبداعية وأنواعها.
إجادة الكتابة العلمية (البحوث وأوراق العمل).
إتقان تلخيص النصوص الوظيفية والإبداعية والعلمية.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

■ أن يعرف الطالب ضوابط الرسم الكتابي
■ أن يعرف الطالب مجالات الكتابة الوظيفية والإبداعية
■ أن يعرف الطالب أصول كتابة التقارير والرسائل الإدارية والملخصات العلمية
■ أن يجيد الطالب إنشاء فقرة من عنوان وربطها بأدوات الربط المختلفة
■ أن يجيد الطالب تشكيل فقرة من جملة وربطها بأدوات الربط المختلفة
■ أن يجيد الطالب نقد صياغة النص المعطى
■ أن يستطيع الطالب إنجاز بعض ما يكلف به ضمن الفريق .
■ أن يظهر الطالب التزاما بالقيم الأخلاقية في إنجاز ما يسند إليها وتقديمه .
■ أن يبدي الطالب اهتماما بتطوير قدراته في الكتابة
■ أن تتعزز لدى الطالب مهارة التعاون مع الآخرين
■ الكتابة السريعة دون توقف أو المحو أو التصحيح باعتبارها جزءا من عملية كتابة المسودات والتأليف

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
التحرير العربي (١٠٣عرب) ،	إعداد اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة الملك سعود	مكتبة الرشيد، الرياض	٢٠١٢
فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه	د.محمد صالح الشنطي	دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل	١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
فنون الكتابة ومهارات التحرير	كمال زعفر علي	دار المتنبي، الدمام	٢٠١١
المهارات اللغوية	زين كامل الخويسكي	دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية	١٤٣٧-٢٠١٦م
فن الكتابة الصحيحة	د. محمود سليمان ياقوت	دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية	١٩٩٩م
التحرير العربي ومهارات الكتابة	مسفر محماس الكبيري	دار المتنبي، الدمام	١٤٢٨هـ
اللغة والتفسير والتواصل	مصطفى ناصف	عالم المعرفة، الكويت	١٩٩٥م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مدخل إلى النحو (١٢٠٢ عرب)

Course title:	اسم المقرر مدخل إلى النحو
Pre-requisites for this course	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٢٠٢ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

<p>يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول أبواب النحو الرئيسية ، فيبدأ بالإعراب والبناء والتفريق بين الاسم والفعل والحرف ثم يأتي على الجملتين الاسمية والفعلية، فيدرس الجملة الاسمية من حيث مكوناتها وإعرابها ونواسخها، ثم الجملة الفعلية ، فيدرس الفعل من حيث أقسامه وحالات بنائه وإعرابه، ونواصب الفعل المضارع وجوازمه، كما يتناول مكونات الجملة الفعلية ، فيدرس تعدي الفعل ولزومه، وتناول مفهوم الفاعل وإعرابه، و المفعول به وإعرابه، ونائب الفاعل وإعرابه، ثم يدرس المنصوبات، فيتناول المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه (الظرف)، والحال، والتمييز، والاستثناء، ثم يدرس المجرورات بحرف الجر وبالإضافة، ثم التوابع، وهي النعت، والتوكيد، والعطف، والبدل، ويختتم المقرر بدراسة بعض الأبواب الصرفية، وهي : اسم الفاعل، واسم المفعول، والعدد، والتصغير، والنسب.</p>
--

الهدف من المقرر Course objectives:

<p>يهدف هذا المقرر إلى :</p> <p>أن يطبق الطالب القواعد النحوية الأساسية تحدثا وكتابة</p> <p>أن يكون قادرا على دراسة أبواب النحو والصرف بشكل أعمق في المستويات التالية</p>

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب أقسام الكلام
• أن يعرف مفهوم تركيب الجملة
• أن يعرف فكرة العامل وأنواع العوامل المختلفة وعملها
• أن يطبق أقسام الكلام على نص قرآني
• أن يطبق قواعد تركيب الجملة ونظامها على حديث نبوي
• أن يفرق بين العامل والمعمول وأنواع الجمل
• أن تتكون لديه مهارة ممارسة العمل الجماعي
• أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو
• أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية

- أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
- أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
- أن يستخدم الأساليب الحاسوبية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الأساسي	محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون	دار الفكر العربي، القاهرة	٢٠٠٥

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أسرار العربية	لابن الأنباري، تحقيق محمد بهجة البيطار	المجمع العلمي، دمشق.	١٣٧٧هـ/١٩٥٧م
التطبيق النحوي	عبد الراجحي	دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية	١٩٩٨
النحو المصفي	محمد عيد	مكتبة الشباب، القاهرة	١٩٧٥

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات القراءة (عرب ١٨٠٣)

Course title:	اسم المقرر مهارات القراءة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: عرب ١٨٠٣
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

Module Description: وصف محتوى المقرر

يتكون المقرر من مدخل نظري، يشمل مفهوم القراءة وأهميتها ، وجانب تطبيقي في مهارات القراءة وأعرافها، وكذلك التمييز بين قواعد القراءة المختلفة ، فضلا عن أنواع القراءة وفقا للهدف والتدريب على سرعة القراءة وإتقانها ، وبيان مصادر المعرفة في النصوص ، إضافة إلى تبيين مصادر الكاتب والتعليق عليها ، فضلا عن تحديد نوع الأساليب التي اعتمدها الكاتب ، وتحديد خلفيته وتوجهاته، مع مناقشة الأفكار الواردة في النص المقروء وتصنيف المصادر، وكل ذلك من خلال نصوص منتقاة.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

أن يجيد الطالب قواعد القراءة الصحيحة المعبرة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب أعراف القراءة
• أن يعرف الطالب أنواع القراءة
• أن يعرف الطالب أنواع القراءة واختيار النوع المناسب
• أن يعرف الطالب أهم المصادر
• أن يعرف الطالب خلفية الكاتب
• أن يقرأ الطالب النصوص قراءة سليمة
• أن يفرق الطالب بين أنواع القراءة
• أن يناقش الطالب أفكار الكاتب
• أن يدرك الطالب العلاقة بين الأفكار
• أن ينقد الطالب صياغة النص .
• أن يقرأ الطالب النصوص قراءة سليمة
• أن يفرق الطالب بين أنواع القراءة

- أن يناقش الطالب أفكار الكاتب
- أن يدرك الطالب العلاقة بين الأفكار
- أن ينقد الطالب صياغة النص .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المادة تطبيقية- لا يوجد كتاب مقرر			

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
بحوث وتطبيقات في تعليم القراءة وتعلمها	أ.د صالح بن عبد العزيز النصار	الناشر الدولي	١٤٣٤هـ
القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي .	د. كمال زعتر علي	مكتبة المتنبي	١٤٣١هـ
لغتنا العربية – القراءة والكتابة والقواعد .	د. نادي حسن شحاتة	دار النشر الدولي	١٤٣٠هـ
المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها وصعوباتها.	د. رشدي أحمد طعيمة	دار الفكر العربي	١٤٣٠هـ
المهارات اللغوية	د. محمد صالح الشنطي	دار الأندلس	١٤٢٤هـ
واقع القراءة الحرة في المملكة العربية السعودية	مجموعة مؤلفين	مركز موسوعة جدة	١٤٣٣هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر المكتبة العربية (١٨٠٧ عرب)

Course title:	اسم المقرر: المكتبة العربية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٨٠٧ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>يتكون المقرر من مدخل نظري وسبع وحدات تدريبية ، وهي موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي، ويتناول المدخل تأريخ المكتبات وطرق البحث بها، ثم يأتي المقرر على المصادر الدينية ومراحل تدوينها، ثم نماذج منها، ثم يدرس المقرر في الوحدة الثانية المصادر اللغوية، فيتناول المعاجم، وأنواعها وكتب النحو والبلاغة، وتدرس الوحدة الثالثة التدوين الأدبي، فيبدأ بمدخل عن رحلة الرواية والتدوين، ثم يعرج على كتب المجموعات الشعرية، ثم كتب تراجم الشعراء والأدباء، ثم كتب الثقافة الأدبية العامة، وفي الوحدة الرابعة يدرس المقرر كتب التراجم العامة والأنساب وكتب التأريخ والجغرافيا، وتختص الوحدة الخامسة بالكتب ذات الصبغة الموسوعية، والسادسة بالمراجع الحديثة، وتتناول السابعة المراجع الإلكترونية الحديثة وآليات توثيقها علمياً .</p>
--

الهدف من المقرر: Course objectives

تعريف الطالب بأهم مصادر التراث العربي وطرق التعامل معها للإفادة منها في بحثه
--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• دراسة المصادر المرجعية كفئة متميزة من فئات أوعية المعلومات
• تفهم طبيعة التراث العربي وأهميته وقيمه ومشاكل التعامل معه .
• فهم منهج التقويم الفردي وما يتميز به هذا المنهج في مجال التراث العربي .
• استخراج المعلومة من المصادر المطلوبة بسهولة ويسر
• معرفة مكان المعلومة المطلوبة من المصدر المحدد بسهولة ويسر
• مهارة الطالب في استخدام مفردات هذه الفئة
• مهارة الطالب في ربط المشكلات البحثية البسيطة أو المركبة التي تتطلب خطوات عديدة وللحصول على المعلومات بالمفردات المدروسة .
• التفاعل مع التراث أخذاً وعطاء
• التمسك بالأصالة وربطها بالمعاصرة .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المكتبة العربية ومنهج البحث	للدكتور محمد رضوان الداية	جامعة دمشق، دمشق	١٩٩١
دراسات في المكتبة العربية وتدوين التراث	محمود حسن المراغي	دار العلوم العربية، بيروت	١٩٩١م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب	للدكتور أمجد الطرابلسي	مكتبة دار الفتح، دمشق	١٩٩٣
دراسة في مصادر الأدب	د. الطاهر أحمد المكي	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٩٩
المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي	عز الدين إسماعيل	دار غريب، القاهرة	١٩٧٧
في مصادر التراث العربي	د. السعيد الورقي.	دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية	١٩٩٨
مصادر التراث العربي	د. عمر الدقاق	مكتبة دار الشرق، بيروت	١٩٩٠
مصادر التراث والبحث في المكتبة العربية	محمود فاخوري	منشورات جامعة حلب- حلب	١٤١٩هـ/١٩٩٨م

نموذج وصف مقرر

(سلم ١٠٢)

Course title:	اسم المقرر: الإسلام وبناء المجتمع
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: (لا يوجد)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (سلم ١٠٢)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>الفصل الأول : مفهوم المجتمع المسلم . الفصل الرابع : أسباب تقوية الروابط الاجتماعية ، صلاة الجماعة ، صلاة الجمعة .</p>
<p>الفصل الرابع : صلاة العيدين ، صلاة الجنازة ، بر الوالدين ، صلة الأرحام والإحسان إليهم .</p>
<p>الفصل الرابع : الإحسان إلى الجيران وتجنب إيذائهم ، إفشاء السلام ، توقير الكبار والعطف على الصغار . مكارم أخلاقية : الصدق ، الحياء ، البشاشة وطلاقة الوجه ، المداراة والتلطف بالآخرين .</p>
<p>الفصل الخامس : المشكلة الأولى (انحراف بعض الشباب ، ملحق الغلو) ، المشكلة الثانية (انتشار وسائل الإعلام المضللة) .</p>
<p>اختبار الشهر الأول</p>
<p>الفصل الخامس : المشكلة الثالثة (ضعف صلة كثير من الشباب بعلماء الإسلام) ، المشكلة الرابعة (الزنا، اللواط، القذف) .</p>
<p>الفصل الخامس : المشكلة الرابعة (الاختلاط – المخدرات والمسكرات والدخان ، الرشوة)</p>
<p>الفصل الأول : د = عوامل حماية الأسرة (أولاً : غض البصر، ثانياً : الاستئذان ، ثالثاً : تحريم الخلوة)</p>
<p>الفصل الأول : د = عوامل حماية الأسرة (رابعاً : قرار النساء في البيوت ، خامساً : الغيرة على المحارم ، سادساً : عقوبة الزنا والقذف)</p>
<p>الفصل الثاني : ج = (أحكام الخطبة)</p>

الفصل الثالث (تعريف النكاح ، حكم النكاح ، الترغيب في النكاح ، أركان النكاح ، الألفاظ التي يعقد بها النكاح)

اختبار الشهر الثاني

الفصل الثالث (شروط النكاح ، الشروط في النكاح)

الهدف من المقرر Course objectives .:

- ١-التعريف بنظامي الأسرة والمجتمع في الإسلام.
- ٣- معرفة أسس بناء المجتمع ،وسماته وأسباب تقوية الروابط بين أفراد المجتمع المسلم.
- ٣-معرفة أهم المشكلات الأسرية والاجتماعية.
- ٤-الإلمام بالخطبة وأحكامها العامة.
- ٥-التعرف على أحكام النكاح في الإسلام.
- ٦-التعرف على أحكام الطلاق في الإسلام ، والتمييز بينها وبين الطلاق في الشريعتين اليهودية والنصرانية

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• معرفة مفهوم المجتمع بشكل عام والمجتمع المسلم بشكل خاص.
• الاطلاع على بعض قضايا المجتمع المسلم .
• التعرف على الاخلاق الاسلامية الفاضلة ودورها في ترابط المجتمع
• استشعار الطالب شمول الإسلام للفرد والأسرة والمجتمع وبيان حقوق وواجبات كل منهم بما يضمن استمرار الأسرة والمجتمع
• البحث في بعض المشكلات الأسرية والأخلاقية القديمة والمعاصرة
• استنتاج الحلول -القدرة على الرد على الشبه المثارة حول الإسلام
• المقارنة بين حال الاسرة والمجتمع في الاسلام والأسرة والمجتمع عندالغرب
• الإيمان بقدرة الشريعة الإسلامية والفقهاء الإسلامي على المحافظة على استقرار المجتمع وتحقيق العدل وحفظ المصالح ودرء المفاسد
• بيان اهتمام الإسلام بقضايا المرأة ومكانتها في الإسلام

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الإسلام وبناء المجتمع	تأليف مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود	مكتبة الرشد	الطبعة السادسة ١٤٣٥ هـ

المراجع المساندة:

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النحو(١) (١٢٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر النحو(١)
Pre-requisites for this course	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو ١٢٠٢ عرب
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٢٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٠+٠+٤)

Module Description: وصف محتوى المقرر

- يتكون المقرر من مكونات الكلام العربي وتقسيماته، وحدود الكلمة وتركيب الجملة العربية ، ووظائفها وأركانها وإعرابها والعناصر الإسنادية وغير الإسنادية فيها ، ونظام الجملة الكبرى والجملة الصغرى ، وترتيب الجملة من حيث التقديم والتأخير ، والمصدر المنسبك من الموصولات الحرفية ، والأدوات الرابطة للجمل ، فضلا عن فكرة العامل ، وأهم العوامل في النحوي العربي فعلية كانت ، أو اسمية ، أو حرفية، مع التركيز على المشتقات الصرفية المختلفة وبيان صورها وعملها ، وكذا عمل العوامل الأخرى غير المشتقات، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات دورية على نصوص من القرآن والحديث ، وفصيح الشعر والنثر.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحدثا وكتابة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب أقسام الكلام
• أن يعرف مفهوم تركيب الجملة
• أن يعرف فكرة العامل وأنواع العوامل المختلفة وعملها
• أن يطبق أقسام الكلام على نص قرآني
• أن يطبق قواعد تركيب الجملة ونظامها على حديث نبوي
• أن يفرق بين العامل والمعمول وأنواع الجمل
• أن تتكون لديه مهارة ممارسة العمل الجماعي

• أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو
• أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية
• أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
• أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
• أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار المعارف - مصر	بدون

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك كتاب منحة الجليل لمحمد محيي الدين عبد الحميد	ابن عقيل الهمداني المصري	مكتبة دار التراث القاهرة	١٤١٩هـ
مغني اللبيب عن كتب الأعراب	ابن هشام الأنصاري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤٣١هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك.	ابن هشام الأنصاري	منشورات المكتبة العصرية	بدون
النحو العربي	د. محمود الدريني	مكتبة المتنبي	١٤٣٥هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	الشيخ أبي البركات الأنباري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤١٤هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الصرف (١) (١٣٠١عرب)

Course title:	اسم المقرر: الصرف (١)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثاني في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٣٠١ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من عدة موضوعات تتعلق بما يأتي:-

طبيعة الدرس الصرفي، وفيه يتناول:-

- معنى الصرف وفائدته

- التمييز بين ما يدخل في البحث الصرفي من أنواع الكلمة ومالا يدخل

- الربط بين الصرف وغيره من فروع الدرس اللغوي الأخرى، الأصوات والنحو والدلالة

- الأخطاء الصرفية التي تصادف الطالب في حياته اليومية في الصحف والمجلات والنشرات الإخبارية وتصحيحها.

الميزان الصرفي، وفيه يتناول:-

- الاستدلال بالميزان الصرفي على المجرد والمزيد من الأفعال والأسماء

- أحرف الزيادة إجمالاً

- التفريق بين الميزان الصرفي والميزان التصغيري والميزان العروضي

- ما يمكن وزنه من الأسماء والأفعال بطريقة صحيحة دقيقة

- القلب المكاني مفهومه وأماراته وأحكامه

- المحذوف من الكلمة

المجرد والمزيد وفيه يتناول:-

- المجرد والمزيد في الأسماء والأفعال

- كيفية إرجاع الكلمة إلى أصولها الثلاثية، أو الرباعية، أو الخماسية، وتحديد حروف الزيادة فيها.

الربط بين هذا وما سبق في الميزان الصرفي

- طريقة اكتشاف الحرف الأصلي من الزائد

- طريقة رد الكلمات إلى أصولها

- الأسماء المشتقة إجمالاً

- أثر الحروف المزيدة في الأسماء للإتيان بمعنى جديد

- أقسام الأفعال من حيث التجرد والزيادة

- معاني الحروف الزوائد في الأفعال

- تغيير بعض الأفعال لإحداث معنى جديد فيها

- تحويل كل وزن مجرد إلى أوزان أخرى مزيدة مع مراعاة المعنى

- الاشتقاق والجمود ويتناول فيه:-

- مواضع النحو التي يشترط لها الاشتقاق، والتي يشترط لها الجمود، والربط بين البنية الصرفية والوظيفية النحوية في ذلك

- الأسماء المشتقة

- التفريق بين معاني الأسماء المشتقة، وتمييز ما تداخل منها

- الأسماء المشتقة من الصحيح والمعتل

- الأسماء المشتقة من الثلاثي ومن غيره

- اسم الزمان والمكان وصوغهما من أفعال مختلفة: مفتوحة العين، ومكسورتها، ومضمومتها

- بعض أسماء الزمان والمكان التي جرت على غير القياس

- أثر السياق في التفريق بين المصدر الميمي، واسم المفعول واسمي الزمان والمكان إذا صيغت من المزيد على صورة واحدة

- اسما المرة والهيئة وصياغتهما مع التفريق بينهما إذا اتحدا في الصورة

- المصدر الصناعي، وشروطه وصياغته

والهدف منها إكساب الطالب مهارات وزن الكلمات والتفريق بين الحروف المزيدة والمجردة في الكلمة، وكذا الجامد والمشتق من خلال مجموعة من التدريبات والتطبيقات المتنوعة، التي ينفذها الطالب بطريقة فردية أو جماعية، وتنتهي الجلسات بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم دراسته من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يجيد الطالب مهارة وزن الكلمات والتفريق بين الحروف المزيدة والمجردة والجامد والمشتق في اللغة العربية

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• معرفة أنماط التحليل الصرفي للغة العربية ضمن مفردات المقرر وهو تصريف الأسماء، وربطه بالمستوى الصوتي والتركيبى والدلالي
• معرفة الميزان الصرفي
• معرفة قضايا التصرف والجمود وقضايا المشتقات.
• معرفة آليات وزن الكلمة العربية .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شذا العرف في فن الصرف	أحمد الحماوي مراجعة وشرح: حجر عاصي	بيروت	١٩٩٩م
التبيان في تصريف الأسماء	أحمد كحيل	دار أصداء المجتمع للنشر	١٤٢٤هـ
المغني في تصريف الأفعال	محمد عبدالخالق عزيمة	طبعة دار الحديث القاهرة	١٤٢٠هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دروس في علم الصرف	أبو أوس إبراهيم الشمسان	مكتبة الرشد	١٤١٨هـ
الصرف الوافي - دراسة وصفية تطبيقية	د. هادي نهر	عالم الكتب الحديث	٢٠١٠م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم المعاني (١) (١٤٠١عرب)

Course title:	اسم المقرر: علم المعاني (١)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٤٠١عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من الجانبين التنظيري والتطبيقي لعلم المعاني، موزعة موضوعاته وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية وهي أربعة عشر أسبوعاً.

ويعالج المدخل النظري مفهوم البلاغة وعلاقتها بالإعجاز القرآني والنبوي، وعلاقة البلاغة بالنقد الأدبي وتأثيرها فيه وتأثرها به ويتعرض التطبيق لموضوعات المقرر كافة إذ يمتزج التنظير والتطبيق. ويتناول المقرر مفهوم علم المعاني وأساليب الكلام بين الخبر وأضرابه والإنشاء وأنواعه وصوره من النهي والاستفهام والتمني والترجي والنداء، وكذلك أحوال المسند والمسند إليه.

يعتمد التنظير لما تقدم على تحليل النصوص الشعرية والنثرية وتبيين دور هذه الآليات في بناء النص والكشف عن الدلالات المتباينة له، إضافة إلى الشواهد الخاصة بها؛ حتى يدرك الطالب دورها في النصوص ويتمكن من قراءة النصوص قراءة بلاغية.

الهدف من المقرر: Course objectives

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطالب لمفهوم البلاغة و علم المعاني وأسس دوره في إنتاج المعنى في النصوص المتباينة وتمكينه من تحليل النصوص بآليات علم المعاني.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

● التعرف على مفهوم البلاغة وعلومها المختلفة والتمييز بينها
● إدراك العلاقة الواضحة بين البلاغة والنقد الأدبي
● إدراك أثر البلاغة في إظهار الإعجاز القرآني والنبوي
● التمييز بين الأسلوب الإنشائي والخبري
● إدراك وظيفة كل نوع من أنواع الأساليب الإنشائية الأمر النهي الاستفهام النداء التمني ودورها في النص
● التمييز بين أحوال المسند والمسند إليه
● إتقان تحليل النصوص المتباينة تحليلاً بلاغياً من خلال علم المعاني
● قراءة النصوص الأدبية بلاغياً

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الجنى الداني في علم المعاني في ضوء كتاب الإيضاح في علوم البلاغة	إبراهيم الجعلي ونجلاء كردي	مكتبة المتنبي	٢٠٠١
علم المعاني	عبدالعزیز عتيق	دار النهضة العربية	١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أسرار البلاغة	عبد القاهر الجرجاني	مكتبة الخانجي	١٩٩١
دلائل الإعجاز	عبد القاهر الجرجاني	دار المدني جدة	١٩٩٢
مفتاح العلوم	السكاكي	دار الكتب العلمية	١٩٨٧
الإيضاح	الخطيب القزويني	دار الكتاب المصري اللباني، القاهرة	١٩٩٩
علوم البلاغة (المعاني -البيان- البديع)	أحمد مصطفى المراغي	دار الأفاق العربية، القاهرة	٢٠٠٣

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١عرب)

Course title:	اسم المقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٦٠١عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول مقدمة في الأدب والنقد، فتتحدث عن الأدب سماته وقيمه، وفنونه، والأديب المبدع خصائصه وأبعاده، ثم تأتي على النقد وأسسها، ومراحل تطوره، ومعاييره، وتتناول خصائص الناقد، وثم يتناول المقرر خصائص الأجناس الأدبية وتداخلها، كما يقدم المقرر أسساً لتحليل النصوص الأدبية، فيبدأ بالنص الأدبي ومستوياته، ثم يدرس التحليلين السياقي والنسقي، ويفصل في التحليلين الأسلوبي والبنوي، ثم يأتي على عتبات النص، ثم ينتقل إلى آليات تحليل النص الشعري، ثم طرائق تحليل النصوص النثرية والسردية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من الإحاطة بالأسس الضرورية لدراسة النقد وتحليل النصوص .

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

- معرفة المفاهيم الجمالية والخلفية للأدب
- معرفة أسس النقد الموضوعية وخصائصها
- معرفة خصائص الأجناس الأدبية.
- معرفة آليات تحليل النصوص الأدبية
- التعرف على العتبات النصية
- التمييز بين النصوص الأدبية الشعرية والنثرية
- تحليل الأجناس الأدبية بطريقة صحيحة
- الاهتمام بتطوير قدراته في المناقشة والتحليل
- إنجاز لكل ما يكلف به ضمن الفريق
- الالتزام بالقيم الأخلاقية في إنجاز ما يسند إليه وتقديمه في الوقت المحدد

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب شامل لمفردات المقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدخل إلى تحليل النص الأدبي	د. عبدالقادر أبو شريفة، وحسين لافي قزق	دار الفكر، عمان، ط٤	٢٠٠٨م/١٤٢٨هـ.
مدخل إلى النقد الأدبي والبلاغة وتحليل النصوص	بشير سالم فرج	دار النهضة العربية، بيروت	
التذوق الأدبي: (طبيعته، نظرياته، مقوماته، معايير، قياسه)	شعبان عبد الباري	دار الفكر	٢٠١٣
تحليل الخطاب الشعري البنية الصوتية في الشعر	محمد العمري	الدار العلمية للكتاب	١٩٩٠
المدخل إلى تذوق النص الأدبي	سحر سليمان الخليل،	دار البداية	٢٠٠٩.
في تشكل الخطاب النقدي مقاربات منهجية معاصرة	عبد القادر الرباعي	الأهلية للنشر	١٩٩٨
نظرية الأدب	شكري عزيز ماضي	المؤسسة الجامعية	١٩٨٣
تاريخ النقد الأدبي عند العرب	إحسان عباس	دار الشروق	٢٠٠٦
النقد والنقاد المعاصرون	محمد مندور	دار نهضة مصر	١٩٨١
النص من القراءة إلى التنظير	محمد مفتاح	شركة النشر والتوزيع	٢٠٠٠
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مندر عياشي	مركز الإنماء الحضاري	٢٠٠٢
النظرية البنائية	صلاح فضل	مكتبة الإنجلوالمصرية	١٩٧٨
إحالات القصيدة	سعد البازعي	النادي الأدبي بالرياض	١٤١٩هـ/١٩٩٨م
تحليل الخطاب الشعري: استراتيجية التناص	محمد مفتاح	المركز الثقافي العربي - المغرب	٢٠٠٥
عتبات	جيرار جينيت ترجمة عبد الحق بلعابد	منشورات الاختلاف	٢٠٠٨

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم العروض وموسيقا الشعر (١) (١٩٠١ عرب)

Course title:	اسم المقرر: العروض وموسيقا الشعر (١)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثاني
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٩٠١ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من مدخل نظري في علم العروض وأهميته ، وواضعه، كما يبين أهم المصطلحات العروضية والكتابة العروضية ، والفرق بينها وبين الكتابة الإملائية ، كما يتناول مكونات التفعيلة العروضية ، وأهم التغيرات التي يمكن أن تصيب كل تفعيلة (الزحافات والعلل) و يقف المقرر مع وصف الأبيات الشعرية ، والتفريق بين التام والمجزوء والمشطور منها ، هذا فضلا عن شرح مفصل لبعض البحور الشعرية، وتفعيلات كل بحر مع أوزان البحور الشعرية منغمة تنغيمًا صوتيًا. وكل ذلك يكون مشفوعًا بتطبيق عملي عل من خلال نصوص منتقاة تمثل العصور الأدبية كافة.

الهدف من المقرر: Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

أن يجيد الطالب الكتابة العروضية ويستطيع نسبة الأبيات إلى بحورها.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب نشأة علم العروض وواضعه
• أن يعرف الطالب حروف الزيادة وحروف النقصان
• أن يعرف الطالب الكتابة العروضية
• أن يعرف أهم التغيرات التي تصيب التفعيلات
• أن يعرف الطالب أنواع البحور الشعرية التي يتضمنها المنهج
• أن يميز الطالب بين الكتابة العروضية والكتابة الإملائية
• أن يستطيع الطالب تقطيع الأبيات عروضيا
• أن يميز بين أنواع البحور
• أن يكون لديه القدرة على ممارسة العمل الجماعي
• أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في علم العروض
• أن تتعزز لدي الطالب العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن ينظم بأسلوب سليم من الأخطاء الزحافات والعلل
• الاتصال الشفهي والخطي في مجال الشعر بشكل فعال

• أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في علم العروض ونقده.

• أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أهدى سبيل إلى علمي الخليل	محمود مصطفى	مكتبة المنتبي	١٤٢٢هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
العروض الواضح وعلم القافية.	د. محمد علي الهاشمي	دار البشائر الإسلامية	١٤١٨هـ
الكافي في علم العروض والقوافي	د. غالب الشاويش	دار النهضة العربية	١٤٠٧هـ
علم العروض والقافية	د. عبد العزيز عتيق	دار الفكر العربي	١٤٣٠هـ
العروض وموسيقا الشعر	د. صلاح أحمد الدوش	مكتبة الرشد	١٤٢٥هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر اللسانيات (١) (٢١٠١ عرب)

Course title:	اسم المقرر: اللسانيات (١)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثالث
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢١٠١ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

Module Description: وصف محتوى المقرر

It defines the phenomenon of language and its basic issues, fields, and modern linguistic sciences. It also presents the linguistic approaches that have established diverse linguistic fields which overlap with other sciences.	يعرف الطالب بظاهرة اللغة وقضاياها الأساسية ثم يؤسس معرفته بعلم اللغة ومجالاته الرئيسية، ثم يدلف الطالب من خلال هذا المقرر إلى العلوم اللغوية الحديثة ويدرس فيه بعض المناهج اللسانية المؤسسة لتيارات الدرس اللغوي المتداخل مع الحقول العلمية الأخرى.
---	---

:الهدف من المقرر Course objectives

Defining language, its functions, and usages.	التعريف باللغة ووظائفها ومستويات استعمالها .
Defining the linguistic fields which overlap with other sciences.	التعريف بالمجالات التي يتداخل فيها الدرس اللغوي مع العلوم الأخرى .
Enabling student to analyze various levels of linguistic structure.	تمكين الطالب من تحليل مستويات البنية اللغوية .
Introducing student to the most important approaches of modern linguistics.	اطّلاع الطالب على أهم مناهج علم اللغة الحديث .
The knowledgeable establishment of modern linguistics.	التأسيس المعرفي في الدرس اللساني الحديث
Defining aspects and issues of contemporary linguistics.	التعريف بجوانب وقضايا الدراسات اللسانية المعاصرة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

Describe language, its system, and levels.	وصف اللغة ونظامها ومستوياتها.
Identify the concept of linguistic, its subjects, approaches, improvement, and relationship with human, social, and technological sciences.	بيان مفهوم اللسانيات ، موضوعاتها ، مناهجها الأساسية ، تطورها ، علاقتها بالعلوم الإنسانية والاجتماعية والتكنولوجية .

Identify the features of linguistic structure phonologically, morphologically, and structurally.	تحديد خصائص البنية اللغوية من النواحي الصوتية والصرفية والتركيبية بعمامة.
Take advantage of the linguistic approaches in reading and analyzing texts.	استثمار مناهج اللسانيات في قراءة النصوص وتحليلها.
Take advantage of linguistics in identifying the other fields such as, Lexicography, and Language Teaching.	استثمار اللسانيات في مجالات معرفية أخرى كالمعجمية والتعليمية.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدخل إلى اللسانيات MadkhalilaAllisaniyat	محمد يونس علي Mohammed Y. Ali	دار الكتاب الجديدة للنشر- بنغازي ليبيا	٢٠٠٤م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
محاضرات في علم اللسان Mohadret fi Elm allesan	فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure	أفريقيا الشرق- المغرب	٢٠١٦م
مبادئ اللسانيات MabadiAllisaniyat	أحمد قدور Ahmed Qadour	دار الفكر - دمشق	٢٠٠٨م
الألسنية علم اللغة الحديث (المبادئ والأعلام) AlalsuniyahIlmAllughahAlhadith (AlmabadiwaAlalam)	ميشال زكريا MichealZakaria	المؤسسة الجامعية للدراسات	١٩٨٣م
أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة AdhwaAlaAldirasatAllughawiyahAlmuasirah	نايف خرما NayefKharma	عالم المعرفة	٩٦ دون
علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي Elm Allughah, MuqadimahLilqariAlarabi	محمود السمران Mahmud Alsaran	دار النهضة العربية - بيروت	١٩٢٩م
اتجاهات البحث اللساني ItijahatAlbahthAllisani	ميلكا إفتش Mila Evic ترجمة سعد عبد العزيز مصلوح ووفاء كامل فايد	المجلس الأعلى للثقافة	١٩٩٦م
دراسة الصوت اللغوي	أحمد مختار عمر	عالم الكتب، القاهرة	١٩٨١م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النحو(٢) (٢٢٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النحو(٢)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو (٢٠٢عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثالث
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٢٠٤ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٠+٠+٤)

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>يتكون المقرر من المبني والمعرب، والتعريف المحدد لكل منهما، و بناء الأفعال والأسماء، وإعراب الفعل المضارع، فضلا عن علامات الإعراب الأصلية والفرعية، ويتناول المقرر أيضا حقيقة الأسماء الستة وإعرابها، والمثنى والملحق به وإعرابه، وكذا جمع المذكر السالم والملحق به وإعرابه، وجمع المؤنث السالم والملحق به وإعرابه، فضلا عن الأفعال الخمسة وإعرابها، والممنوع من الصرف وإعرابه، وعلل المنع من الصرف والتطبيق عليها، وكذا الأفعال المعتلة وكيفية إعرابها، ثم يتناول الإعراب المحلي والمقدر والظاهر، ويفرق بين حرف الجر الأصلي والزائد، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات على نصوص من القرآن والحديث الشريف، وفصيح الشعر والنثر.</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

<p>يهدف هذا المقرر إلى: أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحدثا وكتابة.</p>
--

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف أبواب الإعراب المختلفة.
• أن يعرف مفهوم الأسماء الستة.
• أن يعرف المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
• أن يعرف أحكام الممنوع من الصرف
• أن يعرف قواعد الأفعال الخمسة
• أن يعرف الإعراب الظاهر والمقدر والمحلي
• أن يفرق بين حرف الجر الأصلي والزائد
• أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو
• أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية
• أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
• أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو

• أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار الفكر العربي	١٤٣٠هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ابن عقيل الهمداني المصري	الناشر الدولي	١٤٣٤هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام الأنصاري	مكتبة المتنبي	١٤٣١هـ
مغني اللبيب عن كتب الأعراب.	ابن هشام الأنصاري	دار النشر الدولي	١٤٣٠هـ
النحو العربي	د. محمود الدريني	دار الأندلس	١٤٢٤هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	للشيخ أبي البركات الأنباري	مركز موسوعة جدة	١٤٣٣هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الصرف (٢) (٢٣٠٢ عرب)

اسم المقرر: الصرف (٢)	
المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد	
مستوى المقرر: المستوى الثالث في المسار الأدبي	
رقم المقرر ورمزه: ٢٣٠٢ عرب	
لغة تدريس المقرر: اللغة العربية	
الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)	

Module Description: وصف محتوى المقرر

يتكون المقرر من عدة موضوعات تتعلق بما يأتي:-

التذكير والتأنيث ويتناول فيه:-

- العلامات التي يعرف بها المؤنث: الملوحة، الملحوظة
- التفريق بين الألف الأصلية والتي تكون مقصورة للتأنيث
- التمييز بين الألف الأصلية والتي تكون مقصورة للتأنيث
- المؤنث الحقيقي والمجازي
- الأسماء المؤنثة التي لا مذكر لها والعكس
- الأسماء المؤنثة في اللفظ والمذكورة في المعنى والعكس
- حكم جمع التكسير واسم الجنس واسم الجمع وجمع الجمع من حيث التذكير والتأنيث
- الفرق بين اسم الجنس الجمعي ومفرده
- الصفات الخاصة بالإناث التي لا تحتاج إلى علامة تأنيث
- الصفات والأوزان التي يستوي فيها المذكر والمؤنث؛ فلا تلحقها تاء التأنيث
- التثنية والجمع ويتناول فيه:-
- قاعدة الأصل في باب الجمع هو السماع
- بيان أن قواعد الجمع تقريبيبة للعلماء، ليست حاصرة ولا صارمة
- الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي
- الفرق بين جمع المفرد وجمع الجمع
- صيغ جموع القلة، وجموع الكثرة، والتمييز بينهما في الاستعمال
- الجموع التي جاءت على غير القياس
- بيان أن جمع التكسير يرد الأشياء إلى أصولها

- طريقة التثنية والجمع القياسيتين

- تحويل الاسم الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود على اختلاف حالاته إلى مثنى وجمع سالم بنوعيه: المذكر والمؤنث

- الفرق في الممدود بين ما همزته أصلية أو منقلبة عن آخر أو للتأنيث

- ما يجب في ساكن العين إذا جمع جمع مؤنث سالما، وما يجوز في الضرورة التصغير ويتناول فيه:-

- أوزان التصغير

- تصغير الاسم الرباعي والخماسي صحيحا كان، أو معتلا

- تصغير الاسم الباقي على حرفين

- تصغير الاسم المحذوف منه بعض حروفه، وهو على أكثر من حرفين

- حكم ما آخره ألف تأنيث مقصورة عند تصغيره

- تصغير المؤنث الخالي من علامة التأنيث

- تصغير ما فيه حروف علة

- الذي يصغر من الجموع، والذي لا يصغر، وسبب ذلك

- تصغير اسم الجمع واسم الجنس الجمعي

- تصغير المثنى والجمع السالم بنوعيه

- تصغير الأعلام تصغير ترخيم

- بعض الألفاظ التي جاء تصغيرها على غير القياس

- النسب ويتناول فيه:-

- أشهر التغييرات الصرفية التي تطرأ على الحرف الذي قبل الأخير بسبب ياء النسب

- النسب إلى الاسم المقصور الثلاثي، مراعى أصله الواوي أو اليائي

- النسب إلى المقصور الرباعي فما فوقه

- النسب إلى المنقوص الرباعي فما فوقه

- النسب إلى ما جاء على وزن (فَعِيل) صحيح اللام ومعتلها

- النسب إلى ما جاء على وزن (فُعِيل) صحيح اللام ومعتلها

- النسب إلى ما جاء على وزن (فَعِيْلَة، وفُعَيْلَة) صحيح اللام ومعتلها

- حكم النسب إلى ما دل على الجمع: عند القدماء، وعند المجامع اللغوية الحديثة

- ما يجوز وما لا يجوز في النسب إلى الجمع

- الخطأ في كثير مما نسب إلى الجمع دون مراعاة شرطه

- النسب إلى الجمع المسمى به

- التفريق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب

- النسب إلى الأسماء المركبة بطريقة صحيحة: المركب الإسنادي، والمزجي والإضافي

- أشهر الألفاظ التي خالفت القياس في النسب.

والهدف منها إكساب الطالب مهارات النسب إلى الأسماء وتصغيرها، وكذا تثنية الكلمات وجمعها، والوقوف على الفروق بين المذكر والمؤنث من خلال مجموعة من التدريبات والتطبيقات المتنوعة، التي ينفذها الطالب بطريقة فردية أو جماعية، وتنتهي الجلسات بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم دراسته من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يجيد الطالب مهارة تثنية وجمع الكلمات، والنسب إلى الأسماء وتصغيرها والتفرقة بين المذكر والمؤنث في اللغة العربية

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة أنماط التحليل الصرفي للغة العربية ضمن مفردات المقرر وهو تصريف الأسماء، وربطه بالمستوى الصوتي والتركيبى والدلالي
- معرفة التثنية والجمع
- معرفة قضايا التذكير والتأنيث
- معرفة قضايا التصغير والنسب

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شذا العرف في فن الصرف	أحمد الحماوي مراجعة وشرح: حجر عاصي	بيروت	١٩٩٩م
التبيان في تصريف الأسماء	أحمد كحيل	دار أصدقاء المجتمع للنشر	١٤٢٤هـ
المغني في تصريف الأفعال	محمد عبدالخالق عزيمة	طبعة دار الحديث القاهرة	١٤٢٠هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دروس في علم الصرف	إبراهيم الشمسان	مكتبة الرشد	١٤١٨هـ
الصرف الوافي - دراسة وصفية تطبيقية	د. هادي نهر	عالم الكتب الحديث	٢٠١٠م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم المعاني (٢) (٢٤٠٢ عرب)

Course title:	اسم المقرر: علم المعاني (٢)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثالث
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٤٠٢ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة نظرية تدرس التعريف والتكبير، والخروج على مقتضى الظاهر، والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب، والاحتباس، والمساواة، والمجاز العقلي.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى:

معرفة أسس إنتاج المعنى في النصوص المتباينة.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

معرفة التعريف والتكبير وأثرهما الدلالي في النص
معرفة الخروج على مقتضى الظاهر وأساليبه
معرفة القصر وأنواعه وطرقه وبلاغته
معرفة الفصل والوصل وأحوالهما وبلاغتهما
معرفة الإيجاز وأنواعه وبلاغته
معرفة الإطناب وأنواعه وبلاغته
معرفة المجاز العقلي وشروطه

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الجنى الداني في علم المعاني في ضوء كتاب الإيضاح في علوم البلاغة	إبراهيم الجعلي ونجلاء كردي	مكتبة المتنبي	٢٠٠١
علم المعاني	عبدالعزیز عتيق	دار النهضة العربية	٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مفتاح العلوم	السكاكي	العراق، منشورات جامعة بغداد، مطبعة دار الرسالة، ط١	١٩٨٢
الإيضاح	الخطيب القزويني	بيروت، دار إحياء العلوم	١٩٩٨
معجم البلاغة	بدوي طبانة	الرياض، دار الرفاعي، ط٣	١٩٨٨
معجم المصطلحات البلاغية وتطورها	أحمد مطلوب	المجمع العملي العراقي	١٩٨٧
علوم البلاغة (المعاني - البيان - البيدع)	أحمد مصطفى المراغي	بيروت، دار الكتب العلمية، ط٣،	١٩٩٣
خصائص التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط٤	١٩٩٦
دلالات التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط٢	١٩٩٤

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الشعر العربي القديم (١) ٢٥٠١ عرب

Course title:	اسم المقرر: الشعر العربي القديم (١)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثالث
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٥٠١ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من مدخل نظري ، وموضوعات موزعة على أسابيع الفصل الدراسي ، ويتناول المدخل مفهوم الشعر وبعض قضاياها كالتدوين، والانتحال، وقضية القديم والحديث، ثم يتناول المقرر مصادر الشعر القديم ، ثم أغراض الشعر الجاهلي، ثم يتناول المعلقات، موضوعاتها، خصائصها، ومدرسة عبيد الشعر أو (المدرسة الأوسية) وخصائصها. والشعراء الصعاليك وموضوعات شعرهم ، ثم يتناول موقف الإسلام من الشعر، وأثر الإسلام على ازدهار الشعر وتطور موضوعاته واتجاهاته ، ومفهوم الخضرمية، وأبرز الشعراء المخضرمين، وأثر الإسلام في شعرهم ، وشعر الفتوح الإسلامية، والمؤثرات الجديدة في الشعر الأموي، فنون الشعر وأغراضه التقليدية والجديدة في العصر الأموي : المدح ، الغزل واتجاهاته ، وصف الطبيعة.

الهدف من المقرر Course objectives:

التعرف على الأغراض التقليدية والجديدة في شعر العصور : الجاهلي ، صدر الإسلام ، الأموي، واستنتاج الخصائص المعنوية واللفظية ، والتطور الذي طرأ على بعض الأغراض. ودراسة الاتجاهات الأدبية في شعر هذه العصور، والتعرف على أبرز الشعراء.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

● معرفة موضوعات الشعر العربي القديم منذ نشأته وإلى نهاية العصر الأموي .
● معرفة فنون الشعر وأغراضه التقليدية في العصر الجاهلي وأبرز الشعراء الجاهليين
● معرفة فنون الشعر وأغراضه التقليدية والجديدة في عصري صدر الإسلام والأموي . وأثر الإسلام في شعر المخضرمين والأمويين. واستنتاج نواحي التجديد في الموضوعات التقليدية .
● القدرة على النقد الموضوعي . و تحليل وفهم النماذج الشعرية في العصور المختلفة
● استنتاج نواحي التجديد في الموضوعات التقليدية ، والخصائص الفنية لبعض الأغراض الشعرية .
● الربط بين الأحداث التي توأكب العصر وأثرها في اتجاه الشعر.
● - امتلاك مهارة المناقشة والشرح والتحليل أمام الآخرين
● امتلاك مهارة التعامل مع مصادر المعلومات المتنوعة والاستفادة منها .
● المهارة في إلقاء النصوص الشعرية.
● الطلاقة في التعبير والشرح .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي)	د . شوقي ضيف	دار المعارف ، القاهرة.	٢٠٠٧
تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي)	د . شوقي ضيف	دار المعارف ، القاهرة.	٢٠٠٧
التطور والتجديد في العصر الأموي	د. شوقي ضيف	دار المعارف، القاهرة	١٩٧٣

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تأريخ الأدب العربي (الجزء الاول)	عمر فروخ	دار العلم للملايين، بيروت	١٩٨١م
الشعر الجاهلي (خصائصه وفنونه)	د. يحيى الجبوري	مؤسسة الرسالة، الطبعة التاسعة	٢٠٠١م / ٥١٤٢٢هـ
شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه	د. يحيى الجبوري	مكتبة النهضة بغداد	١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م
-الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي	د. يوسف خليف	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٩٩م
تاريخ النقائض في الشعر العربي	أحمد الشائب	مكتبة النهضة المصرية	١٩٥٤
الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه	محمد النويهي	الدار القومية للطباعة والنشر	
شرح المعلقات السبع	الحسين بن أحمد الزوزني	دار الإرشاد ، بيروت	٢٠١٥م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النصوص الأدبية (١) ٢٧٠١ عرب

Course title:	اسم المقرر: النصوص الأدبية (١)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثالث
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٧٠١ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من مدخل نظري ، وموضوعات تطبيقية موزعة على أسابيع الفصل الدراسي ، وتدرس نصوصا مختارة من عيون الشعر العربي القديم تمثل أهم اتجاهات الشعر وقضاياه في الفترة التي تمتد من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي.
--

الهدف من المقرر Course objectives:

تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها .
إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعر في تلك الفترة .
الفنون الشعرية المستحدثة .
انتقاء نماذج مختارة تمثل الظواهر الذكورة أعلاه خير تمثيل.
التعرف على أهم مصادر الدراسة الشعرية .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

قراءة الشعر العربي في العصر الجاهلي قراءة صحيحة.
حفظ النصوص الشعرية والوقوف على المعلقات وتحليلها.
تحليل النصوص الشعرية وفق معايير التحليل.
بيان جماليات الصورة في النصوص الشعرية المحللة.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب معين للمقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دواوين الشعراء ومصادر شعرهم في الكتب الأدبية واللغوية	_____	_____	_____
مبادئ التحليل الشعري	بسام بركة وزميله	مكتبة لبنان، بيروت	٢٠٠٢
مدخل إلى تحليل النص الأدبي	د. عبدالقادر أبو شريفة، حسين لافي فزق	دار الفكر، عمان	٢٠٠٠
النقد التطبيقي التحليلي	د. عدنان خالد عبدالله	إصدارات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة	٢٠٠٧
الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه	محمد النويهي	الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة	١٩٨٠
الهجاء والهجاءون في الجاهلية والإسلام	محمد محمد حسين	مكتبة الآداب، القاهرة	١٩٤٧
الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي	د. يوسف خليف	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٩٩
شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه	د. يحيى الجبوري	مؤسسة الرسالة، بيروت	١٩٩٧
التطور والتجديد في العصر الأموي	د. شوقي ضيف	دار المعارف، القاهرة	١٩٩٣

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر البحث اللغوي عند العرب (٢١٠٢ عرب)

Course title:	اسم المقرر: البحث اللغوي عند العرب
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الرابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢١٠٢ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

<p>يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة، تدرس السياق الحضاري لنشأة البحث اللغوي عند العرب، و تقويم وصف العلماء العرب لأصوات العربية، و اتجاهات البحث في بنية الكلمة ، والأسس المنهجية للبحث النحوي عند العرب، ثم تأتي على اتجاهات البحث في المعنى، فتدرس طبيعة الدلالة اللغوية والعلاقات الدلالية، و الترادف والتضاد والمشارك اللفظي، والدلالات التركيبية، و المنظورات التداولية، ثم تدرس الأعمال المعجمية وطرائق البحث فيها، فتتناول اتجاهات الترتيب، والمعجمات الاصطلاحية، ثم يختتم المقرر بدراسة تأثير العرب في بحثهم اللغوي بعلم الأمم السابقة وتأثيرهم في الأمم اللاحقة.</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

يعنى هذا المقرر ببيان منطلقات البحث اللغوي عند العرب وماهيته وتطوره وموضوعاته ومنهجيته
--

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب/ الطالبة منطلقات البحث اللغوي عند العرب
• أن يعرف الطالب/ الطالبة ماهية البحث اللغوي عند العرب
• أن يعرف الطالب/ الطالبة تطور البحث اللغوي عند العرب
• أن يعرف الطالب/ الطالبة منهجية البحث اللغوي عند العرب

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
البحث اللغوي عند العرب .	أحمد مختار عمر	عالم الكتب	٢٠٠٣م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
------------	------------	------------	-----------

١٩٨٨م	الدار التونسية للنشر	عبد القادر المهيري، وحمادي صمود، وعبدالسلام المسدي	النظرية اللسانية والشعرية في التراث العربي من خلال النصوص
١٩٨٦م	الدار العربية للكتاب	عبد السلام المسدي	التفكير اللساني في الحضارة العربية
١٩٩٣م	دار الغرب الاسلامي	عبد القادر المهيري	نظرات في التراث اللغوي عند العرب
٢٠٠٨م	دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع	يوهاس جيوم	التراث اللغوي العربي (ترجمة محمد حسن عبد العزيز وكمال شاهين) .

نموذج مقرر

وصف مقرر النحو(٣) (٢٢٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النحو(٣)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو (١٢٠٢عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الرابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٢٠٥ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٠+٠+٤)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من التعريف بالنكرة والمعرفة ، وأنواع المعارف الستة المشهورة بدء بالضمير وأنواعه وحالاته ، وتقسيماته المختلفة من حيث البروز والاستتار، ومن حيث الإعراب، ومن حيث الاتصال والانفصال ، كما يتناول العلم وأنواعه ، وتقسيمه إلى اسم ولقب وكنية ، وكذا تقسيمه إلى منقول ومرتل ، وإلى مفرد ومركب ، وإعرابه في كل حالة من حالاته، واسم الإشارة وتقسيماته إلى مذكر ومؤنث ، وإلى مفرد ومثنى وجمع ، والموصول بشقيه الاسمي والحرفي ، وتقسيمات كل نوع ، فضلا عن تقسيمات الموصول الاسمي إلى خاص ومشترك، وتقسيمات كل نوع منهما، والمعرف بالإضافة و أنواع (أل)التعريفية ، كما يتناول المقرر المبتدأ والخبر وتفصيل حالات المبتدأ، وكذا الخبر ، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث الشريف ، وفصيح الشعر والنثر.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :
أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحدثا وكتابة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة الضمير والعلم
- أن يعرف أحكام الاسم الموصول. واسم الإشارة

• أن يعرف مفهوم المبتدأ والخبر.
• أن يطبق قواعد باب النكرة والمعرفة على نص قرآني
• أن يطبق قواعد العلم على حديث نبوي
• أن يطبق قواعد الموصول بأنواعه
• أن يفرق بين حرف الجر الأصلي والزائد
• أن يبدي اهتماماً بتطوير قدراته في النحو
• أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاماً بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية
• أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
• أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
• أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار المعارف - مصر	بدون

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل لمحمد محيي الدين عبدالحميد	ابن عقيل الهمداني المصري	مكتبة دار التراث - القاهرة	١٤١٩هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام الأنصاري	منشورات المكتبة العصرية	بدون
مغني اللبيب عن كتب الأعراب.	ابن هشام الأنصاري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤٣١هـ
النحو العربي	د. محمود الدريني	مكتبة المتنبي	١٤٣٥هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	الشيخ أبي البركات الأنباري	المكتبة العصرية ت بيروت	١٤١٤هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الصرف (٣) (٢٣٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الصرف (٣)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الرابع في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٣٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من عدة موضوعات تتعلق بما يأتي:-

أنواع الأفعال وتقسيمها

- طبيعة الأفعال وأقسامها من حيث الزمن

- أقسام الأفعال من حيث الصيغة والمصطلحات المستعملة فيها

- صياغة الأفعال بعضها من بعض، أو من المصادر، والإجراءات والتغييرات الصرفية المترتبة على ذلك

- أبواب الفعل باعتبار ماضيه مع مضارعه إجمالاً

- أشهر الأفعال المستعملة على هذه الأبواب

- الصحيح والمعتل من الأفعال

- نوع حرف العلة وموضعه في الكلمة، والميزان الصرفي للكلمة المعتلة

- الفعل المتصرف والفعل الجامد

- الأفعال التي تلتزم صورة الماضي، والتي تلتزم صورة الأمر

- كيفية البناء للمجهول للفعل المجرد والمزيد، والمضي، والمضارع، والصحيح والمعتل

- اللغات الواردة عن العرب في بناء الفعل الماضي المعتل العين

- أشهر الأفعال التي تلازم صورة المبني للمجهول

توكيد الأفعال بالنون

- ما يمكن توكيده بالنون وما لا يمكن توكيده

- سبب عدم توكيد بعض الأفعال

- ضبط آخر الفعل الصحيح حين تتصل به نون التوكيد اتصالاً مباشراً

- ما يحدث من تغيير في آخر الفعل المعتل أو المتصل بالضمائر حين يؤكد

- الضمائر البارزة وغير البارزة التي تحول بين الفعل ونون التوكيد

إسناد الأفعال إلى الضمائر

- الضمائر التي تتصل بالأفعال

- الأفعال التي تتأثر بإسناد الضمائر إليها

- التغييرات التي تحدث للفعل الصحيح عند إسناده للضمائر

- التغييرات التي تحدث للفعل المعتل عند إسناده للضمائر

- ما يحذف من الأفعال وما لا يحذف عند إسنادها إلى الضمائر

- الضبط بالشكل الصحيح آخر الفعل المسند إلى الضمائر على اختلافها

- استعمال الفعل بجميع حالاته (الماضي، الأمر، الصحيح، المعتل) مع جميع أحوال المسند إليه: (المفرد، المثنى بنوعيه، الجمع بنوعيه)

الإعلال والإبدال

- المصطلحات اللغوية الشائعة في باب الإبدال والإعلال والفرق بينهما

- الفرق بين الإبدال الشائع الضروري وغيره

- تقسيم الإعلال إلى أنواعه الثلاثة

- تفسير المواضع التي تقلب فيها حروف العلة إلى حروف علة أخرى

- تفسير المواضع التي تقلب فيها حروف العلة إلى الهمزة والعكس

- أشهر الكلمات التي خالفت القاعدة، وهي فصيحة في الاستعمال، والوجه القياسي فيها

- التطبيق على كلمات وقع فيها من إعلال، وشرح سببه

- التطبيق على أخطاء وقعت في كلمات استحقت نوعاً من الإعلال ولم تعل أو لم تستحقه، وأعلت أو أعلت إلى حرف غير صحيح، وتصويب ذلك كله

- الربط بين أحكام الإبدال والإعلال وأحكام الوزن الصرفي

- العلة البارزة المتكررة في كل نوع من أنواع الإعلال، وتفسيرها بما يوافق طبيعة اللغة

- المراد بالإعلال بالنقل واستعماله في كلمات ورد فيها

- علة نقل الحركة من حرف إلى آخر

- أهم المواضع التي تحذف فيها حروف العلة والهمزة من الكلمة، وسبب حذفها

- بعض صور الحذف غير القياسي

- الربط بين هذا وما سبق في الميزان الصرفي من حيث وزن الكلمة التي وقع فيها حذف

- التغيير الصوتي والإبدال في صيغة الافتعال

- الحروف المسببة هذا النوع من الإبدال

ما يجوز فيه وجه وما يجوز فيه أكثر من ذلك

والهدف منها إكساب الطالب مهارات تقسيم الفعل بأنواعه المختلفة وإسناده إلى الضمائر، وتوكيده بالنون، والتفرقة بين ما يصيب الكلمة من إعلال وإبدال من خلال مجموعة من التدريبات والتطبيقات المتنوعة، التي ينفذها الطالب بطريقة فردية أو جماعية، وتنتهي الجلسات بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم دراسته من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يجيد الطالب مهارة تقسيم الفعل بأنواعه المختلفة وإسناده إلى الضمائر، وتوكيده بالنون، والتفرقة بين ما يصيب الكلمة من إعلال وإبدال في اللغة العربية

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة أنماط التحليل الصرفي للغة العربية ضمن مفردات المقرر وهو تصريف الأفعال، وربطه بالمستوى الصوتي والتركيبى والدلالي
- معرفة قضايا الفعل وإسناده للضمائر وتوكيده بالنون
- معرفة آليات الإعلال والإبدال

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شذا العرف في فن الصرف	أحمد الحملوي مراجعة وشرح: حجر عاصي	بيروت	١٩٩٩م
التبيان في تصريف الأسماء	أحمد كحيل	دار أصداء المجتمع للنشر	١٤٢٤هـ
المغني في تصريف الأفعال	محمد عبدالخالق عزيمة	طبعة دار الحديث القاهرة	١٤٢٠هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دروس في علم الصرف	أبو أوس إبراهيم الشمسان	مكتبة الرشد	١٤١٨هـ
الصرف الوافي - دراسة وصفية تطبيقية	د. هادي نهر	عالم الكتب الحديث	٢٠١٠م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم البيان (٢٤٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر: علم البيان
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الرابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٤٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

Module Description: وصف محتوى المقرر

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تدرس إحدى عشرة وحدة دراسية على النحو التالي:

- ١- مفهوم البلاغة والتعريف بالمباحث البلاغية وتوضيح العلاقة بين المباحث الثلاث.
- ٢- صور التشبيه في نصوص بلاغية وتحليلها.
- ٣- مفهوم المجاز اللغوي وأنواعه .
- ٤- علاقات المجاز المرسل.
- ٥- التفريق بين صور التشبيه المؤكد والاستعارة والجامع بينهما .
- ٦- الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب
- ٧- الموازنة بين المجاز المفرد والمجاز المركب
- ٨- الكناية وأقسامها.
- ٩- مفهوم التعريض.
- ١٠- مواضع أفضلية التصريح على الكناية والعكس وأسباب هذه الأفضلية.
- ١١- التمييز بين الأثر الجمالي للكناية والأثر الجمالي في الاستعارة.

:الهدف من المقرر Course objectives

يهدف هذا المقرر إلى :

- أن يدرك الطالب /الطالبة مفهوم العلم وحدوده وثمرته.
- أن يعرف الطالب / الطالبة مباحث علم البيان.
- أن يتعرف الطالب / الطالبة على مباحث علم البيان.
- أن يفهم الطالب / الطالبة التشبيهات والاستعارات والمجاز وتفرق بينهم.
- أن يصبح الطالب والطالبة قادرين على استنباط الالوان البيانية والتطبيق .
- أن تدرك الطالب / الطالبة العلاقة بين علم البيان وعلمي المعاني والبيدع.
- أن يدرك الطالب / الطالبة وظيفة علم البيان في استعمال المفردات.
- أن يستشف الطالب/ الطالبة أثر علم البيان في وضوح وجمال الفكرة .
- أن يعرف الطالب /الطالبة مفهوم الكناية وأنواعها.
- أن يعرف الطالب /الطالبة العلاقة بين اللفظ المنطوق والمعنى المراد في الكناية.
- أن يعرف الطالب /الطالبة مفهوم التعريض وسياقاته المتنوعة والفرق بين الكناية والتعريض.
- أن يدرك الطالب /الطالبة الفرق بين الكناية والمجاز.
- أن يستنبط الطالب / الطالبة الأسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام مباحث علم البيان.
- أن يصبح الطالب /الطالبة قادر على التطبيق البياني في المحيط الاجتماعي .

- أن يصبح الطالب / الطالبة قادرا على صياغة الصور البيانية صياغة صحيحة .
- أن يتمكن الطالب / الطالبة من تحويل بعض الصور البيانية إلى صور أخرى.
- أن يلم الطالب / الطالبة بالمصطلحات الحديثة التي لها علاقة بعلم البيان نحو : (التصوير، التجسيم، التشخيص وغيرها).

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب / الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• إدراك مفهوم العلم وحدوده وثمرته
• استنباط الاسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام مباحث علم البيان المختلفة.
• إدراك وظيفة علم البيان في استعمال المفردات.
• فهم العلاقة بين علم البيان وعلمي المعاني والبديع.
• التطبيق البياني في المحيط الاجتماعي .
• معرفة الصور البيانية.
• صياغة الصور البيانية صياغة صحيحة.
• تحويل بعض الصور البيانية إلى صور أخرى.
• تحليل الصور البيانية.
• تحويل بعض الصور البيانية إلى صور أخرى.
• الإلمام بالمصطلحات الحديثة التي لها علاقة بعلم البيان نحو : (التصوير، التجسيم، التشخيص وغيرها).
• استنباط الاسرار البلاغية الكامنة وراء استخدام مباحث علم البيان المختلفة.
• تطبيق أفكاره وقناعاته بشكل مناسب .
• تقديم عروض شفوية وعروض تقديمية بإشراف أستاذ المادة.
• الاستعانة بالمكتبة الرقمية والاشترك في المواقع الإلكترونية البلاغية.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
علم البيان	عبدالعزیز عتيق	دار النهضة العربية - بيروت	١٤٠٥هـ
علوم البلاغة البيان المعاني البديع	أحمد المراغي	دار الأفاق العربية، القاهرة	٢٠٠٣

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الإيضاح في علوم البلاغة	للإمام أبو المعالي جلال الدين القزويني	دار مكتبة الهلال - بيروت	
أسرار البلاغة في علم البيان	عبد القاهر الجرجاني تحقيق عبد الحميد هنداوي	دار المكتبة العلمية بيروت - لبنان	٢٠٠١
بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة	عبد المتعال الصعيدي	القاهرة	١٤٢٠هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الشعر العربي القديم (٢) ٢٥٠٢ عرب

Course title:	اسم المقرر: الشعر العربي القديم (٢)
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الرابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٥٠٢ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربعة عشر محاضرة موزعة على أسابيع الفصل الدراسي ، تتناول تحولات الشعر العربي في العصور العباسي والأندلسي والوسيط وأبرز الشعراء الذي أثروا في مسيرته وحددوا اتجاهاته.

الهدف من المقرر Course objectives:

التعرف على التعرف على الاتجاهات الفنية المختلفة للشعر العربي في العصور العباسي والأندلسي والوسيط، ودراسة أهم المدارس الشعرية وأعلام الشعراء

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● معرفة موضوعات الشعر العربي القديم في العصور المذكورة
● معرفة فنون الشعر وأغراضه التقليدية في العصر العباسي والأندلسي والوسيط، وأبرز الشعراء
● معرفة فنون الشعر وأغراضه التقليدية والجديدة في العصور المذكورة ، واستنتاج نواحي التجديد والتطور فيها .
● القدرة على النقد الموضوعي . فهم الاتجاهات الشعرية في العصور المختلفة
● استنتاج نواحي التجديد في الموضوعات التقليدية ، والخصائص الفنية لبعض الأغراض الشعرية .
● الربط بين الأحداث التي تواكب العصر وأثرها في اتجاه الشعر.
● - امتلاك مهارة المناقشة والشرح والتحليل أمام الآخرين.
● امتلاك مهارة التعامل مع مصادر المعلومات المتنوعة والاستفادة منها .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
- تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول	- شوقي ضيف	- دار المعارف، القاهرة	- ٢٠٠١
- تاريخ الأدب العربي، العصر	- شوقي ضيف	- دار المعارف، القاهرة	- ١٩٩٤

			العباسي الثاني.
م ٢٠١٢/هـ ١٤٣٣	- دار الشروق، عمان الأردن،	إحسان عباس	- تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين
١٤٣٣ هـ / م ٢٠١٢	- دار الشروق، عمان الأردن	- إحسان عباس	- تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة،
م ٢٠٠٩ -	- دار العلم للملايين، بيروت	- بكري شيخ أمين	- مطالعات في الأدب المملوكي والعثماني
١٣٩٠ هـ -	- دار المعارف، القاهرة	- محمد زغلول سلام	- الأدب في العصر المملوكي (٢٠١)

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دواوين الشعراء والمجموعات الأدبية	-----		
اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري	محمد مصطفى هدارة	دار العلوم العربية، بيروت	١٩٨٨
دراسات في النص الشعري العباسي.	عبد بدوي	دار قباء، القاهرة	٢٠٠٠
تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري.	نجيب محمد النهيبي	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٧٠
الأدب العربي في الأندلس	عبد العزيز عتيق	دار الأفاق العربية، القاهرة	م ٢٠٠٢
تأريخ الأدب العربي	عمر فروخ	دار العلم للملايين، بيروت	م ٢٠٠٦

وصف مقرر (مختصر)

وصف مقرر النقد العربي القديم (٢٦٠٢ عرب)

Course title: Arab Monetary old	اسم المقرر: النقد العربي القديم
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered: ٤th	مستوى المقرر: الرابع في المسار الأدبي
Course Number and code:(٢٦٠٢-Arab)	رقم المقرر ورمزه: ٢٦٠٢ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

Module Description: وصف محتوى المقرر

<p>يتكون المقرر من وحدات موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي، وتتناول نشأة النقد منذ بداياته الأولى، ومراحل تطوره منهجياً من لدن ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء، وحتى ابن رشيق وكتابه العمدة في محاسن الشعر وآدابه، كما يدرس المقرر أهم القضايا التي تناولها النقد العربي القديم، فيأتي على المذهب البديعي، وعمود الشعر، والقديم والجديد، واللفظ والمعنى، والسراقات الشعرية، بالإضافة إلى قضية التلقي في النقد العربي القديم.</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

<p>يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالمقدمات النقدية ومراحل تطور النقد العربي القديم وقضاياها تمهيداً لدراسة النقد الأدبي الحديث والنقد التطبيقي .</p>
--

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

. See the emergence of the Arab Monetary and evolution through the ages. And the main monetary issues of concern in the Anakad.o flags of the critics who had a prominent role in this science, and their cash.	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة نشأة النقد العربي وتطوره عبر العصور ، والقضايا النقدية الرئيسية التي اهتم بها النقاد، وأعلام النقاد الذين كان لهم دورٌ بارزٌ في هذا العلم، وأعمالهم النقدية .
Acquire the skill analysis of texts critically.	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب مهارة تحليل النصوص نقدياً.
. Mastery of writing skills monetary research.	<ul style="list-style-type: none"> • إتقان مهارات كتابة الأبحاث النقدية.
.Improve decoding text blades skills.	<ul style="list-style-type: none"> • تحسين مهارات فك شفرات النص.

The ability to critically analyze poetic texts according to the analysis criteria.	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على تحليل النصوص الشعرية نقديا وفق معايير التحليل.
The development of critical thinking among students	<ul style="list-style-type: none"> تنمية الحس النقدي لدى الطالب .
Distinguish between criticism schools in ancient literature.	<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين مدارس النقد في الأدب القديم.
The development of the student's ability to dialogue and discussion	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .
Active participation in the classroom and take responsibility.	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس وتحمل المسؤولية.
Positive employment forums educational and social networking sites.	<ul style="list-style-type: none"> التوظيف الايجابي للمنديات التعليمية ولمواقع التواصل الاجتماعي.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تاريخ النقد الأدبي عند العرب	عبد العزيز العتيق	دار النهضة العربية للطباعة والنشر	١٩٨٦ م.
دراسات في النقد الأدبي القديم	الدكتور السيد احمد عمارة	مكتبة الرشد، الرياض	٢٠٠٧ م.

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المصطلح النقدي في التراث الأدبي العربي	محمد عزام	دار الشرق العربي	١٤٣٢ هـ
النقد المنهجي عند العرب	محمد مندور	نهضة مصر للطباعة والنشر	١٩٩٦ م
تاريخ النقد الأدبي عند العرب	د/ إحسان عباس	دار الثقافة، بيروت-لبنان	١٩٨٣ م

نموذج وصف مقرر

٢٧٠٢ عرب

وصف مقرر النصوص الأدبية (٢)

Course title:	اسم المقرر: النصوص الأدبية (٢)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الرابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٧٠٢ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من مدخل نظري ، وموضوعات تطبيقية موزعة على أسابيع الفصل الدراسي ، وتدرس نصوصا مختارة من عيون الشعر العربي القديم تمثل أهم اتجاهات الشعر وقضاياها في العصور: العباسية والأندلسي والوسيط .

الهدف من المقرر Course objectives:

تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها، وانتقاء انتقاء نماذج مختارة تمثل الطواهر الشعرية، والتعرف على أهم مصادر الدراسة الشعرية، و إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعر في تلك الفترة، والفنون الشعرية المستحدثة .

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

قراءة نماذج من الشعر العربي في العصر العباسي والأندلسي والعصر الوسيط قراءة صحيحة.
حفظ عدد من النصوص الشعرية والوقوف على جمالياتها.
تحليل النصوص الشعرية وفق معايير التحليل.
بيان جماليات الصورة في النصوص الشعرية المحللة.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب معين للمقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دواوين الشعراء ومصادر شعرهم في الكتب التراثية .	_____		
دراسات في النص الشعري العباسي	عبدہ بدوي	دار قباء، القاهرة	٢٠٠٠
مبادئ التحليل الشعري	بسام بركة وزميله	مكتبة لبنان، بيروت	٢٠٠٢
مدخل إلى تحليل النص الأدبي	د. عبدالقادر أبو شريفة، حسين لافي قزق	دار الفكر، عمان	٢٠٠٠
النقد التطبيقي التحليلي	د. عدنان خالد عبدالله	إصدارات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة	٢٠٠٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر العروض وموسيقا الشعر (٢) (عرب ٢٩٠٢)

Course title:	اسم المقرر: العروض وموسيقا الشعر(٢)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: ١٩٠١ عرب
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الرابع في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٢٩٠٢ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

Module Description: وصف محتوى المقرر

يتكون المقرر من مراجعة للبحور الشعرية، ثم مدخل نظري، يبين مفهوم القافية وجانب تطبيقي لحروف القافية وحركاتها، فضلا عن أنواع القوافي وعيوبها مع التمثيل لكل ذلك والتدريب عليه ، كما يشمل المقرر كذلك ذكر لأهم الضرورات الشعرية مع الإشارة إلى الحسن منها والقبیح ،مع بيان ما يكون في الشعر هذه الأيام من مخالفات لقواعد الشعر العربي الرصين ، فضلا عن أنواع التجديد في الوزن والقافية مع استعراض لنظام الشعر الحر وقصيدة النثر والتطبيق العملي على كل ذلك من خلال نصوص منتقاة.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

أن يعرف الطالب بحور الشعر العربي وأوزانه، وأنواع القوافي وحروفها وحركاتها وعيوبها.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة بحور الشعر العربي وأوزانه وما يكون فيه من علل وما يدخله من زحافات.

- أن يعرف الطالب مفهوم القافية وأهم عيوبها

- أن يعرف الطالب حروف القافية الستة

- أن يعرف الطالب أهم ما يجوز للشاعر في الضرورة

- أن يعرف الطالب أهم ملامح التغيير التي خرجت على نظام الوزن والقافية.

- أن يميز الطالب بين حروف القافية الستة وحروفها.

- أن يصنف الطالب القصائد بحسب حروف رويها.

- أن يميز الطالب بين الحسن والقبیح من ضرورات

- أن يفهم الطالب العلاقة بين الشعر الحر وقصيدة النثر.

- القدرة على ممارسة العمل الجماعي

- أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في علم القافية

- أن تتعزز لدي الطالب العمل بروح الفريق

- أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه

- أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
- أن ينظم بأسلوب سليم من عيوب القافية
- الاتصال الشفهي والخطي في مجال الشعر بشكل فعال
- أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في علم القافية ونقده.
- استخدام الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أهدى سبيل إلى علمي الخليل	محمود مصطفى	مكتبة المتنبي	١٤٢٢هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
العروض وموسيقا الشعر	د. صلاح أحمد الدوش	مكتبة الرشد	١٤٢٥هـ
العروض الواضح وعلم القافية.	د. محمد علي الهاشمي	دار البشائر الإسلامية	١٤١٨هـ
الكافي في علم العروض والقوافي	د. غالب الشاويش	دار النشر الدولي	١٤٣٠هـ
علم العروض والقافية	د. عبد العزيز عتيق	دار الفكر العربي	١٤٣٠هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم المعاجم (عرب ٣١٠٣)

Course title:	اسم المقرر: علم المعاجم
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣١٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر :Module Descriptio

<p>يتكون المقرر من مدخل تاريخي للدراسة المعجمية عند العرب وتطورها ، وبيان مفهوم المعجم ومبدأ استعماله وأغراضه، كذلك الوقوف على جهود العلماء في تتبع اللغة وحفظها و طبيعة العمل المعجمي ومهامه ووظائفه من خلال تصنيف المعجمات في العربية، بحسب موضوعاتها ومناهجها وترتيبها في المدارس المعجمية في العربية، وأسس بنائها، من لفظية وموضوعية، وأهم معاجمها في العصور المختلفة.</p> <p>ثم بيان مهارات البحث في المعجم :</p> <ul style="list-style-type: none">• كيفية رد الألفاظ إلى أصولها.• كيفية تعيين جذور المادة اللغوية على وجه الدقة• كيفية الوصول إلى مواقع الكلمات داخل المعجمات.

الهدف من المقرر Course objectives:

<p>يهدف هذا المقرر إلى :</p> <p>التعريف بجهود العلماء في مجال تدوين العربية وصناعة المعجم وتطوره واتقان البحث فيه .</p>

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- التعريف بجهود العلماء في تدوين العربية
- التعريف بكيفية صناعة المعجم
- التعريف بالمدارس المعجمية وأهم معاجمها.
- القدرة على تصنيف المعاجم العربية بحسب موضوعاتها ومناهجها وترتيبها .
- القدرة على البحث في المعاجم والكشف عن معاني المفردات .
- القدرة على نقد المعاجم العربية ومعرفة عيوبها.
- الوقوف على قيمة العمل المعجمي وجهود العلماء في تتبع اللغة وحفظها .
- القدرة على البحث في المعاجم الإلكترونية في المواقع الموسوعية والرقمية .

- القدرة على ممارسة العمل الجماعي
- استخدام وسائل التقنية وتوظيفها في تطوير مهاراته في المعاجم .
- أن تتعزز لدي الطالب العمل بروح الفريق
- أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
- استخدام الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المعجم العربي وعلم الدلالة	د. محمد احمد حماد وآخرون	دار النشر الدولي	١٤٢٧هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المدخل إلى علم المعاجم والدلالة	د. أحمد علي محمود ربيع	مكتبة الرشد	١٤٢٧هـ
في علم المعاجم	د. عثمان محمد الحاوي	مكتبة المتنبي	٢٠٠٧م
المعجم العربي نشأته وتطوره	د. حسين نصار	دار مصر للطباعة والنشر	١٩٨٨م
دراسات في اللغة والمعاجم	د. حلمي خليل	دار النهضة العربية للطباعة والنشر	١٩٩٨م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النحو(٤) (٣٢٠٦ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النحو(٤)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو (١٢٠٢عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٢٠٦ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٠+٠+٤)

Module Description: وصف محتوى المقرر

يتكون المقرر من التعريف بالنواسخ إجمالاً ، ثم التفريق بينها من حيث العمل والنوع، ثم تفصيل الحديث عن كان وأخواتها ، وأنواعها من حيث التمام والنقصان والزيادة ، ومن حيث الجمود والتصرف ،ومن حيث الإبقاء والحذف ، ثم الحديث عن(ما) و (لا) ولات وإن التي تعمل عمل ليس ، ثم أفعال المقاربة والرجاء والشروع ، وكذا (إن) وأخواتها ، وبيان مواضع وجوب كسر همزة إن ، ومواضع وجوب فتحها ، و(ما) التي تكف إن وأخواتها عن العمل، و(لا) التي لنفي الجنس وشروط عملها ، وصور إعراب اسمها، ثم ظن وأخواتها ، والحديث المفصل عن أفعال القلوب ، وأفعال اليقين ، وأفعال التحويل ، وصور التعليق والإلغاء، ثم الحديث عن الفاعل وصوره وأحكامه المختلفة ، من حيث تأنيث الفعل ،ومن حيث أفراد الفعل وغيره ، وكذا نائب الفاعل وصوره ، والأشياء التي تنوب عن الفاعل ، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث الشريف ، وفصيح الشعر والنثر.

:الهدف من المقرر Course objectives

يهدف هذا المقرر إلى :

أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحدثاً وكتابة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

- أن يعرف الجملة الاسمية المنسوخة .
- أن يعرف مفهوم أحكام النسخ .
- أن يعرف أحوال الفاعل ونائبه.
- أن يطبق قواعد النواسخ على نصوص قرآنية
- أن يطبق قواعد باب الفاعل على حديث نبوي
- أن يفرق بين أحكام الفاعل ونائبه

- أن يفرق بين الأشياء التي تنوب عن الفاعل
- أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو
- أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
- أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
- أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
- أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية
- أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
- أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
- أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار المعارف - مصر	بدون

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل لمحمد محيي الدين عبد الحميد	ابن عقيل الهمداني المصري	مكتبة دار التراث - القاهرة	١٤١٩هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام الأنصاري	منشورات المكتبة العصرية	بدون
مغني اللبيب عن كتب الأعراب	ابن هشام الأنصاري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤٣١هـ
النحو العربي	د. محمود الدريني	مكتبة المتنبي	١٤٣٥هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	الشيخ أبي البركات الأنباري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤١٤هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الصرف (٤) (٣٣٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الصرف (٤)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الخامس في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٣٠٤ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من عدة موضوعات تتعلق بما يأتي:-

همزة الوصل ويتناول فيه:-

- مفهوم همزة الوصل والغاية منها

- حقيقة همزتي الوصل والقطع في الصرف وطريقة رسمها في الإملاء

- الأصل في الهمزة: أم الوصل أم الوصل؟

- المواضع السماعية العشرة لهمزة الوصل في الأسماء

- رد الكلمة إلى أصلها؛ ليعلم إذا كانت الهمزة من أصلها، أم زيدت لإفادة الجمع

- تفسير الفرق بين همزتي: (ابن) و(أبناء) وهمزتي: (اسم) و(أسماء)

- المواضع القياسية لهمزة الوصل

التقاء الساكنين ويتناول فيه:-

- المواضع التي يمكن فيها التقاء الساكنين مع التمثيل

- تفسير ظاهرة التقاء الساكنين صوتياً

- أحوال التقاء الساكنين

- تحريك الساكن الثاني بالحركة المناسبة

- متى يحرك الأول، ومتى يحرك الثاني من الساكنين؟

- الموازنة بين الوجهين الجائزين، وبيان الوجه الأرجح

- ربط أحكام هذه المسألة بالضوابط الصوتية

الوقف ويتناول فيه:-

- الوقف بطريقة صحيحة على الكلمات المنتهية بتاء التانيث

- التمييز في الوقف بين التاء الأصلية، وتاء التانيث والمزيدة في الجمع السالم

- الوقف بطريقة صحيحة على الاسم المنون الآخر

- كيفية الوقف على الاسم المنقوص، باستمرار حذف الياء أو بردها

- المواضع التي يجب فيها زياد هاء السكت عند الوقف والتي يجوز فيها

- حالة الوصل بنية الوقف

- بعض طرائق العرب في الوقف: كالروم، والإشمام، وتضعيف الآخر، ونقل حركته

- الإدغام ويتناول فيه:-

- الإدغام: مفهومه وأحكامه، وشروطه، وربطه بما تعلمه في علم الأصوات

- إعادة الفعل المدغم (المضعف) إلى أصله

- المضارع المضعف مجزوما وغير مجزم

- كيفية النطق بفعل الأمر المضعف بما يجوز فيه من لغات

- ضبط آخر الفعل المضعف الذي حصل فيه الإدغام مضارعا كان، أو أمرا، مع مراعاة ما بعده

- استعمالات الفعل مدغما وغير مدغم إذا كان يجوز فيه الوجهان

- الأخطاء فيما استعمل مفكوكا وهو واجب الإدغام

- بعض الألفاظ التي وردت عن العرب مخالفة للقياس

والهدف منها إكساب الطالب مهارات التمييز بين أنواع الهمزات، والوقف على أواخر الكلم، والتفرقة بين أنواع المدغم من خلال مجموعة من التدريبات والتطبيقات المتنوعة، التي ينفذها الطالب بطريقة فردية أو جماعية، وتنتهي الجلسات بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم دراسته من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يجيد الطالب مهارة التمييز بين أنواع الهمزات، والوقف على أواخر الكلم، والتفرقة بين أنواع المدغم في اللغة العربية

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

معرفة أنماط التحليل الصرفي للغة العربية ضمن مفردات المقرر وهو همزة الوصل والوقف والإدغام والتقاء السكونين، وربطه بالمستوى الصوتي والتركيبى والدلالي

معرفة التقاء الساكنين

معرفة قضايا همزة الوصل

معرفة آليات الوقف والإدغام

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شذا العرف في فن الصرف	أحمد الحملوي مراجعة وشرح: حجر عاصي	بيروت	١٩٩٩م
التبيان في تصريف الأسماء	أحمد كحيل	دار أصدقاء المجتمع للنشر	١٤٢٤هـ
المغني في تصريف الأفعال	محمد عبدالخالق عزيمة	طبعة دار الحديث القاهرة	١٤٢٠هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دروس في علم الصرف	إبراهيم الشمسان	مكتبة الرشد	١٤١٨هـ
الصرف الوافي - دراسة وصفية تطبيقية	د. هادي نهر	عالم الكتب الحديث	٢٠١٠م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم البديع (٣٤٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: علم البديع
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٤٠٤ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول مفهوم علم البديع ، وتفصل المحسنات المعنوية واللفظية، مع تطبيق هذه المفهومات على نصوص بلاغية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى أن يحيط الطالب بعلم البديع وأن يفهم أنواعه من خلال نصوص بلاغية متنوعة.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة مفهوم البديع
- تعداد أنواع من المحسنات المعنوية
- تعداد أنواع من المحسنات اللفظية.
- تطبيق ما تعلمه على نصوص مختارة

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
علم البديع	عبدالعزیز عتيق	دار النهضة العربية، بيروت	٢٠١٤
علوم البلاغة (المعاني –البيان – البديع)	أحمد مصطفى المراغي	دار الآفاق العربية، القاهرة	٢٠٠٣

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
علم البديع	د. البسيوني فيود	مكتبة الفلاح، القاهرة	٢٠٠٨
الصبغ البديعي في اللغة العربية	د. أحمد موسى	دار الكتاب العربي، القاهرة	١٩٦٩
بديع القرآن	ابن أبي الاصبع	مكتبة نهضة مصر، القاهرة	١٠٥٧
الإيضاح	الخطيب القزويني	دار الكتاب المصري اللبناني، القاهرة	١٩٩٩

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النثر العربي القديم (٣٥٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النثر العربي القديم
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٥٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من : بيان لمفهوم النثر وتطوره من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي ، ودراسة للأجناس النثرية الشفاهية والكتابية والسردية ، كما يتناول دراسة للمقامات ونشأتها وتطورها وأعلامها ويدرس أبرز السمات الفنية في كتابات كبار النثرين القدماء.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى معرفة وتتبع الطالب لأساليب النثر وتطورها والوقوف على أنواعها وأبرز السمات الفنية لها والتعرف على أعلام النثر وابداعهم فيه لتكوين القدرة على التذوق الفني للنصوص النثرية

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة الخطابة وأنواعها الدينية والسياسية والاجتماعية
- تطبيق فنون الخطابة في المواقف الخطابية والقدرة على الإلقاء في المجالات اللغوية المختلفة
- معرفة الأجناس السردية الأخبار القصص والحكم الأمثال
- تطبيق الفنون السردية في المواقف اللغوية المختلفة والاقتراب من الحكم والأمثال والأقوال في إثراء الرصيد اللغوي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الفن ومذاهبه في النثر العربي	د شوقي ضيف	دار المعارف، القاهرة	١٩٩٥

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
جمهرة خطب العرب	أحمد زكي صفوت	دار الحدائق، بيروت	١٩٨٥
البيان والتبيين	الجاحظ	دار الكتب العلمية، بيروت	١٩٨٥

٢٠٠١	مكتبة العبيكان، الرياض	ابن عبد ربه	العقد الفريد
١٩٩٨	دار العلم للملايين – بيروت	أنيس المقدسي	تطور الأساليب النثرية
٢٠٠٢	دار العروبة – الكويت	محمد رجب النجار	النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية: فنونه، مدارسه، أعلامه
		عبد الغني الشيخ محمد	النثر الفني في العصر العباسي: اتجاهاته وتطوره
٢٠٠٨	الدار العربية للعلوم	إبراهيم صحراوي	السرد العربي القديم، الأنواع والوظائف والبنىات

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النصوص الأدبية (٣) (٣٧٠٣ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النصوص الأدبية (٣)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٧٠٣ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من : بيان لمفهوم النثر وتطوره من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي ، ودراسة للأجناس النثرية الشفاهية والكتابية والسردية، كما يتناول دراسة للمقامات ونشأتها وتطورها وأعلامها ويدرس أبرز السمات الفنية في كتابات كبار النثرين القدماء.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى ووقوف الطالب و الطالبة على نصوص نثرية قديمة تساعدهما على تتبع أساليب النثر وتطورها والوقوف على أنواعها وأبرز السمات الفنية لها والتعرف على أعلام النثر وإبداعهم فيه لتكوين القدرة على التدقيق الفني للنصوص النثرية ، وإدراك مواطن الجمال في تلك النصوص الأدبية، والتدرب على تحليلها ونقدها وتقويمها

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

معرفة نماذج متنوعة للنصوص النثرية القديمة في الخطابة والسرد والحكم والأمثال وفي الرسائل بأنواعها.

الوقوف على السمات الفنية للنثر في العصر العباسي والأندلسي

تذوق النص النثري ونقد صياغته.

الوقوف على أسرار الجمال في النص النثري، و تنمية روح النقد والتحليل للنصوص.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد			

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الكتب التراثية التي تحوي هذه	_____	_____	_____

			النصوص النثرية
١٩٩٥	دار المعارف، القاهرة	د شوقي ضيف	الفن ومذاهبه في النثر العربي
١٩٨٥	دار الحداثة، بيروت	أحمد زكي صفوت	جمهرة خطب العرب
٢٠٠٢	مكتبة لبنان، بيروت	بسام بركة وزميله	مبادئ التحليل الشعري
٢٠٠٠	دار الفكر، عمان	د. عبدالقادر أبو شريفة، حسين لافي قزق	مدخل إلى تحليل النص الأدبي
٢٠٠٧	إصدارات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة	د. عدنان خالد عبدالله	النقد التطبيقي التحليلي

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الاستماع (٣٨٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: مهارات الاستماع
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الخامس في المسار الأدبي.
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٨٠٤ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من مدخل نظري، وسبع وحدات تدريبية، وهي موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي، ويعالج المدخل النظري مفهوم الاستماع وأهميته ومستوياته وأهدافه ومعايير جودته ومعوقاته الرئيسية، و أما الوحدات فتعالج كل منها نشاطاً تطبيقياً يبدأ بالتدرج لتدريب الطالب على أساليب متنوعة من المواقف التعليمية التي قد يواجهها في حياته حيث تتناول جوانب متعددة للاستماع، الاستماع التوجيهي طريقة الأداء ومؤشرات الأداء والاستماع التعليمي طريقة أدائه ومؤشرات أدائه الاستماع العاكس طريقة أدائه ومؤشرات أدائه، الاستماع التذوقي طريقة أدائه ومؤشرات أدائه، الاستماع الناقد طريقة أدائه ومؤشرات أدائه، وتنتهي الجلسات التدريبية بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم التدرب عليه من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر Course objectives:

تنمية المهارات اللغوية الشفهية لدى الطلاب والطالبات

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

- أن يعرف الطالب أهمية المهارة في اكتساب اللغة .
- أن يعرف الطالب العلاقة التكاملية بين هذه المهارة والمهارات الأخرى
- أن يعرف الطالب معايير جودة الاستماع
- أن يميز بين المواد المسموعة المختلفة .
- أن يحلل المسموع ويقومه .
- زيادة الثروة اللغوية والتركيبية لدى الطالب .
- الحكم على موضوع الحديث قبولاً ورفضاً
- تحسين عادات حسنة لدى الطالب مثل الاصغاء واحترام آراء الآخرين
- موازنة الحديث المسموع بغيره مما يقتررب منه أو يخالفه
- الوصول إلى أفكار جديدة من الحديث المسموع

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب معين للمقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مهارات الاستماع النشط	د. ماهر شعبان عبد الباري	دار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان	٢٠١٢
مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها	د. محمد عطية	دار المناهج للنشر والتوزيع	٢٠٠٧م
فنون القراءة ومهارات الاتصال في ضوء منهج تكاملي	د. كمال زعفر علي	مكتبة المتنبى- طه	٢٠١٥م
الاتصال والتواصل في المنظمات الرسمية	محمد سالم العطاس	مكتبة الرشد	٢٠٠٨م
بناء وتجريب برنامج محوسب لتنمية مهارات تدريس الاستماع في اللغة العربية لدى المعلمات في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية	هناء خميس أبو دوم	رسالة ماجستير - الجامعة الإسلامية	٢٠٠٩م
مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها	د. سعد علوان حسن د. فلاح صالح حسين	مجلة جامعة كركوك	المجلد السادس - السنة السادسة

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النحو(٥) (عرب٣٢٠٧)

Course title:	اسم المقرر: النحو(٥)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو (١٢٠٢ عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٢٠٧ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٤+٠+٠)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من المنصوبات و ومنها المفعول به ، وصوره المتعددة ، والتفريق بين الفعل المتعدي والفعل اللازم . ومواقع تقدم المفعول به وتأخره ، وحذف عامله وجوبا وجوازا، والمنصوب على الاختصاص والفرق بينه وبين المفعول به ، وأساليب الإغراء والتحذير وإعرابهما، ثم المفعول المطلق ، وأنواع و أحكامه و المفعول لأجله وصوره وشروطه ، والمفعول فيه، والحديث عن ظرفي الزمان والمكان ، والظروف المعربة والمبنية ، والظروف المتصرفة وغير المتصرفة ، والمبهم والمقيد من أسماء الزمان والمكان ، والمفعول معه ، والتمييز بين واو العطف وواو المعية، والأنماط الشائعة من المفعول معه و ثم المستثنى ، وأدواته ، وأنواعه ، وأحواله، ثم الحال وإعرابه ، وأنواعه فالتمييز وأنواعه ، ثم المجرورات وعلامات الجر الأصلية والفرعية ، وأقسام حروف الجر ، وأخيرا المجرور بالإضافة، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث الشريف ، وفصيح الشعر والنثر.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :
أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحديداً وكتابة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- أن يعرف أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم
- أن يعرف مفهوم التحذير والإغراء.
- أن يعرف أنواع المفاعيل والاستثناء
- أن يستخرج المنصوبات من نص أدبي
- أن يطبق قواعد الاستثناء وأحكامه على آيات قرآنية وأحاديث نبوية.
- أن يفرق بين المفاعيل المختلفة والاستثناء.
- أن يفرق بين حرف الجر الأصلي والزائد
- أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو

- أن تتعزز لدى الطالب مهارة العمل بروح الفريق
- أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه
- أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
- أن يعبر بأسلوب سليم خال من الأخطاء النحوية
- أن تنمو لدى الطالب مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
- أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
- أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار المعارف - مصر	بدون

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل لمحمد محيي الدين عبدالحميد	ابن عقيل الهمداني المصري	مكتبة دار التراث - القاهرة	١٤١٩هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام الأنصاري	منشورات المكتبة العصرية	بدون
مغني اللبيب عن كتب الأعراب.	ابن هشام الأنصاري	المكتبة العصرية بيروت	١٤٣١هـ
النحو العربي	د. محمود الدريني	مكتبة المتنبي	١٤٣٥هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	الشيخ أبي البركات الأنباري	المكتبة العصرية ت بيروت	١٤١٤هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر البلاغة في القرآن الكريم (٣٤٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: البلاغة في القرآن الكريم
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: ١٤١٠ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٢٤٠٣ عرب، ٣٤٠٤ عرب
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٤٠٥ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة، تبدأ بمدخل يتناول بلاغة القرآن وتأثر العرب به، ثم تأتي على بعض المصطلحات القرآنية ذات العلاقة بالدرس البلاغي، ثم تتناول جمع القرآن وتدوينه، ثم جهود العلماء في دراسة البلاغة القرآنية قديماً وحديثاً، ثم تتناول نماذج لبعض اللطائف القرآنية، ثم تعرج على نظريات الإعجاز القرآني، ثم يأتي الجانب التطبيقي بتحليل البلاغي لنماذج من الآيات .

الهدف من المقرر Course objectives:

معرفة تأثير البلاغة في إظهار الإعجاز القرآني ومدى ارتباطها بالقرآن بنية وموضوعاً.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

- معرفة منزلة الجمال اللغوي في القرآن الكريم .

- معرفة جهود العلماء قديماً وحديثاً في استخراج بلاغة القرآن الكريم .

- معرفة دور البلاغة في إبراز الإعجاز القرآني .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
البلاغة القرآنية دراسة في جماليات النص القرآني	أحمد درويش	مكتبة الرشد	ط٢ : ٢٠١١م
في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم	وليد قصاب	دار القلم، دبي	٢٠٠٠م

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دلائل الإعجاز	عبد القاهر الجرجاني	دار المدني، جدة، ط ٣	١٩٩٢
أسرار البلاغة	عبد القاهر الجرجاني	مكتبة الخانجي، القاهرة	١٩٩١م
إعجاز القرآن والبلاغة القرآنية	مصطفى صادق الرافعي	مؤسسة المختار - القاهرة	٢٠٠٣م
البلاغة في القرآن والسنة	د. عزة جدوع	مكتبة الرشد، الرياض، ط ١	٢٠١٣م
البلاغة القرآنية دراسة في جماليات النص القرآني	أحمد درويش، وعزة جدوع.	الرياض، مكتبة الرشد	٢٠١٠
أسرار البيان، بلاغة سور آل حم	محمد محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة	١٩٩٢
خصائص التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط ٤	١٩٩٦
دلالات التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط ٤	١٩٩٤

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الشعر العربي الحديث (٣٥٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الشعر العربي الحديث
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٥٠٤ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول بدايات الشعر الحديث في القرن التاسع عشر وعوامل نهضته وتطوره ومدارس الأدب في العصر الحديث: المدرسة الإحيائية، ومدرسة الديوان، ومدرسة أبولو، ومدرسة المهجر، موضحة خصائص كل مدرسة وشعرائها مع تحليل لنماذج لأهم أعلامها، كما يتناول قضايا شعرية حديثة، مثل قصيدة التفعيلة، والحادثة الشعرية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

التعرف على الشعر الحديث والمعاصر والوقوف على تطوره وتجديده وحدثه والتعرف على أعلامه وتحليل نماجه وتنمية مهارة التذوق لنصوصه

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

- معرفة الفنون الشعرية في الأدب العربي
- إدراك أوجه الاختلاف بين الفنون الشعرية الحديثة في الأدب العربي .
- القدرة على الاستماع الجيد للنصوص الشعرية وتذوقها
- إدراك تطور الفنون الشعرية الحديثة في الأدب العربي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث	إبراهيم خليل	دار المسيرة، عمان	٢٠٠٣

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دواوين الشعراء العرب المعاصرين	-----		
الشعر العربي المعاصر	عز الدين إسماعيل	دار العودة دار الثقافة، بيروت	١٩٨٨م
الشعر العربي في المهجر	إحسان عباس ومحمد نجم	دار صادر بيروت	١٩٨٢
مدرسة أبولو وأثرها في الشعر الحديث	عبد العزيز الدسوقي	الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة	١٩٧١
قضايا الشعر العربي المعاصر	نازك الملائكة	دار العلم للملايين، بيروت	١٩٨٣
الشعر العربي المعاصر	الطاهر أحمد مكي	دار المعارف، القاهرة	١٩٨٦
الاتجاهات الجديدة للأدب المعاصر	عبد الحميد جيدة	مؤسسة نوفل، بيروت	١٩٨٠
الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر	عبد القادر القط	مكتبة الشباب، الإسكندرية	١٩٩٢

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النثر العربي الحديث (٣٥٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النثر العربي الحديث
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٥٠٥ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من مدخل نظري ، وموضوعات موزعة على أسابيع الفصل الدراسي ، فتدرس البيئة ثم رواد النثر الحديث، ثم تتناول فنون النثر الحديث من مقال وقصة قصيرة ورواية ومسرحية وسيرة ذاتية .

الهدف من المقرر Course objectives:

تنمية المعرفة بأبرز الفنون النثرية، واكتساب الطالب/الطالبة ذوقا ودربة في القراءة والتحليل.
التعريف بأبرز أعلام النثر في الأدب العربي الحديث .
معرفة التقنيات السردية والوصفية والدرامية الحديثة.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● معرفة الفنون النثرية الحديثة –المقال-القصة-الرواية-السيرة الذاتية-المسرحية.
● معرفة عوامل تطور الفنون النثرية العربية وتأثرها بالفنون النثرية الغربية.
● معرفة موضوعات الفنون النثرية وخصائصها الجمالية.
● القدرة على التعرف على أنماط النصوص وتمييزها.
● التعرف على الخصائص والأساليب المتنوعة.
● التعرف على طبيعة البناء الفني للنصوص النثرية.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تطور النثر العربي في العصر الحديث	حلمي محمد القاعود	دار النشر الدولي، الرياض	٢٠٠٨

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأدب العربي الحديث	محمد صالح الشنطي	دار الأندلس، حائل	١٩٩٦
نشأة النثر العربي الحديث وتطوره	عمر الدسوقي	دار الفكر العربي، القاهرة	٢٠٠٧
السردية العربية	عبد الله إبراهيم	المؤسسة العربية، بيروت	٢٠٠٠

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النصوص الأدبية (٤) (٣٧٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النصوص الأدبية (٤)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٧٠٤ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول نصوصاً أدبية معاصرة وتركز على قضايا موضوعية أو شكلية بارزة في الشعر العربي الحديث والشعر السعودي، في شعر المحافظين والمجددين وفي المدارس الأدبية الحديثة تقرأ الأقسام متنوعة بدراسة تطبيقية، مع العناية بالمناهج المناسبة للنص من تاريخية ونفسية وسميائية، وأسلوبية وبنوية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف المقرر إلى أن يطلع الطالب في جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز على نصوص أدبية معاصرة تمثل ظواهر واتجاهات وقضايا وأجناساً أدبية وأن يتذوق هذه النصوص وأن يعمل على تحليلها وإخضاعها لمملكة النقد والتذوق الأدبي من خلال مناهج نقدية مختارة.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• أن يعرف المناهج المناسبة للنص كما يقتضيتها النص المدروس •
• أن يعرف الظواهر البارزة في شعر المحافظين
• أن يعرف الظواهر البارزة في شعر المجددين
• أن يعرف المدارس الأدبية واتجاهاتها الفنية
• أن يتذوق النص الأدبي وينقد صياغة النص الأدبي
• أن يطبق مفاهيم الخطاب الحجاجي الإجرائية
• أن يحلل الأجناس الأدبية بطريقة صحيحة
• أن يبدي الطالب اهتماماً بتطوير قدراته في المناقشة والتحليل
• أن تتعزز لدى الطالب مهارة التعاون مع الآخرين
• أن يستطيع الطالب إنجاز بعض ما يكلف به ضمن الفريق .
• أن يظهر الطالب التزاماً بالقيم الأخلاقية في إنجاز ما يسند إليها وتقديمه .
• أن يتواصل الطالب مع الآخرين بطريقة حجاجية فاعلة •
• أن يعبر الطالب بأسلوبه عن فهمه للنصوص الأدبية

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب معين للمقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دواوين الشعراء وقصص الأدباء والكتب التي تحوي النصوص المختارة من قبل الأقسام	-----		
مبادئ التحليل الشعري	بسام بركة وزميله	مكتبة لبنان، بيروت	٢٠٠٢
مدخل إلى تحليل النص الأدبي	د. عبدالقادر أبو شريفة، حسين لافي فزق	دار الفكر، عمان	٢٠٠٠
النقد التطبيقي التحليلي	د. عدنان خالد عبدالله	إصدارات دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة	٢٠٠٧
عن بناء القصيدة العربية الحديثة	علي عشري زايد،	مكتبة الشباب، القاهرة	١٩٩٧
النقد الأدبي الحديث	محمد غنيمي هلال،	دار نهضة مصر، القاهرة	٢٠٠٦
النقد والنقاد المعاصرون	د. محمد مندور	دار نهضة مصر، القاهرة	١٩٩٩
تطور النثر العربي في العصر الحديث	حلمي محمد القاعود	دار النشر الدولي، الرياض	٢٠٠٨
الأدب العربي الحديث	محمد صالح الشنطي	دار الأندلس، حائل	١٩٩٦

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات البحث (٣٨٠٨ عرب)

Course title:	اسم المقرر: مهارات البحث
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٣٨٠٨ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة تتناول مفهوم البحث وأهدافه، وخصائص الباحث وصفاته، وأصول كتابة أوراق العمل وصفاتها كما تتناول آلية كتابة أوراق البحث، ومناهجه، وكيفية الإفادة من فهارس المكتبات وآلية الكتابة العلمية لبحث وآلية التوثيق والمراجعات الختامية للبحث

الهدف من المقرر Course objectives

يهدف هذا المقرر إلى أن يتقن الطالب مهارة البحث اللغوي بما يخدم تكوينه المعرفي والمهاري، وأن يكون قادرا على تقديم أوراق العمل والبحوث التي تطلب منه في مواد التخصص

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف الطالب مهارات البحث العلمي
• أن يعرف الطالب أبرز مناهج البحث العلمي
• أن يعرف أهم أصول كتابة البحث العلمي
• أن يطبق الطالب قواعد الكتابة العلمية في أوراق العمل.
• أن يطبق الطالب قواعد الكتابة العلمية في البحث.
• أن يتمكن الطالب من بحث قضية أو مشكلة مستخدما مصادر متنوعة للوصول إلى استنتاجات صحيحة
• أن يبين الطالب جوانب الخلل في مجال معين مستعملا أسلوب البحث في إثبات افتراضاته أو نفيها
• أن يناقش الطالب أفكار الباحثين مبديا رأيه الخاص
• أن يبدي الطالب اهتماما بتطوير قدراته العلمية والبحثية.
• أن تتعزز لدى الطالب مهارة التعاون مع الآخرين.
• أن يستطيع الطالب إنجاز بعض ما يكلف به ضمن الفريق .
• أن يظهر الطالب التزاما بالقيم الأخلاقية في إنجاز ما يسند إليها وتقديمه .
• أن يتواصل الطالب مع الآخرين بطريقة فاعلة
• أن يعبر الطالب بأسلوبه عن المعلومات الأساسية

- أن يستطيع الطالب توظيف التقنية الحديثة لتطوير مهاراته في التحدث
- أن يستعمل الطالب الأساليب الإحصائية والحسابية عند الحاجة إليها.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
البحث الأدبي	شوقي ضيف	دار المعارف، القاهرة	٢٠٠٤

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
منهج البحث الأدبي	د. علي جواد الطاهر .	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٩٩
كتابة البحث العلمي صياغة جديدة	د. عبد الوهاب أبو سليمان.	دار الشروق، جدة	١٩٨٩
البحث العلمي أسسه مناهجه أساليبه إجراءاته	د. ربحي مصطفى عليان	مكتبة الفلاح، القاهرة	٢٠٠٧

نموذج وصف مقرر

(سلم ١٠٣)

Course title:	اسم المقرر: النظام الاقتصادي في الاسلام
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: (لا يوجد)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السابع في برنامج اللغة العربية وآدابها
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (سلم ١٠٣)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

الدرس الأول : النظام الاقتصادي الإسلامي ومصادره
الدرس الثاني : الأصول الاعتقادية للاقتصاد الإسلامي
الدرس الثالث : الأنظمة الاقتصادية الوضعية
الدرس الرابع : خصائص وأسس النظام الاقتصادي الإسلامي
اختبار الشهر الأول
الدرس الخامس : الملكية الخاصة وأهم أسبابها
الدرس السادس : تابع لأهم أسباب الملكية
إجازة منتصف الفصل
الدرس السابع : الأسباب المحرمة في كسب الملكية الخاصة
الدرس الثامن : تابع للأسباب المحرمة في كسب الملكية الخاصة وتدخل الدولة في النشاط الاقتصادي
اختبار الشهر الثاني
الدرس التاسع : وسائل التكافل الاجتماعي الاقتصادي
الدرس العاشر : المعاملات المصرفية
الدرس الحادي عشر : التأمين

الهدف من المقرر Course objectives .:

١- أن يتدبر الطالب الأحكام الشرعية التي تضبط الحياة الاقتصادية والمعاملات المالية.
٢- أن يتعرف الطالب على المنهج الإسلامي للحياة الاقتصادية في علاقة الإنسان بالمال جمعا وإنفاقا.
٣- أن يتعرف الطالب على العلاقة المالية بين أفراد المجتمع بعضهم مع بعض توزيعا وتداولاً.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية للنظام الاقتصادي الإسلامي وما به من مميزات والأنظمة الاقتصادية لوضعية وما بها من عيوب ومساوئ
<ul style="list-style-type: none"> • أن يستنتج الطالب من خلال دراستها أن النظام الإقتصادي الإسلامي مستمد قوته وحصانته من عند الله تعالى حيث ان قواعده مستمدة من الدين والأنظمة الوضعية وما بها من مساوئ وعيوب وخلل حيث أنها من صنع ووضع البشر فلا بد ان يشوبها النقص
<ul style="list-style-type: none"> • أن يحلل الطالب ويفسر بعد دراسته لكل الانظمة الوضعية والنظام الإقتصادي الإسلامي مكانة النظام الإقتصادي الإسلامي مقارنة بينه وبين الأنظمة الوضعية .
<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على نظام التأمين وبيان حكمه من جهة الدين الحنيف
<ul style="list-style-type: none"> • ان يحدد الطالب البنوك الإسلامية من حيث تعريفها وأنشطتها والبنوك التجارية وأنشطتها مع بيان أن من الدين ا لتعامل مع البنوك الإسلامية دون غيرها .
<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على قواعد الحلال والحرام التي حددها الدين في الأنشطة التجارية
<ul style="list-style-type: none"> • ان يحدد الطالب مفهوم نظرية التوزيع في الاقتصاد الإسلامي وتوضح أهميتها .
<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على سمو ورفعة ومكانة الشريعة الإسلامية التي جعلت نظامها الاقتصادي مظلل بمظلة شرعية وتحكمه قاعدة الحلال والحرام
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد الطالب مفهوم التكافل الإجتماعي بين المجتمع الإسلامي وهذا الذي لا يوجد في أى نظام اقتصادي في العالم وتتعرف على أهميته .
<ul style="list-style-type: none"> • ان يقارن الطالب بين النظام الاقتصادي الاسلامي وما به من مميزات والأنظمة والوضعية وما بها من مساوئ وعيوب وخلل .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النظام الاقتصادي في الإسلام	تأليف مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود	مكتبة الرشد	

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
١-مدخل للفكر الاقتصادي في الإسلام	د . سعيد مرطان	مؤسسة الرسالة	بيروت، ١٤٠٦هـ
٢-النظام الاقتصادي في الإسلام	د . رفعت العوضي.		

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر النحو(٦) (٤٢٠٨ عرب)

Course title:	اسم المقرر: النحو(٦)
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النحو (١٢٠٢عرب)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٢٠٨ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٤ (٠+٠+٤)

وصف محتوى المقرر: Module Descriptio

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة، فيتناول التوابع و الفروق الدقيقة بينها ، ويفصل القول في حقيقة النعت ، وأنواعه، وحكمه، والأشياء التي ينعت بها ، وحقيقة التوكيد، وأنواعه ، وألفاظه وأحكامه ، وحقيقة عطف البيان والتفريق بينه وبين التوابع الأخرى ، فضلا عن أحكامه وإعرابه ، وعلاقته بعطف النسق وحروف عطف النسق ومعانيها، وحقيقة البديل ، وأنواعه، وأحكامه ، ثم أسلوب التعجب وأشهر صيغه وإعرابه ، وشروط صوغ فعله ، فضلا عن استعمالته وصوره ، وأسلوب المدح والذم وإعرابه ، ثم أسلوب النداء وأدواته ، وأنواعه ، وأقسامه ، وأحكامه ، وعلاقته بالاستغاثة والندبة والترخيم ، وأحكام ذلك ، ثم أحكام العدد المختلفة ، وكذا كنايات العدد، وكيفية إعرابها، وكل ذلك مشفوع بتطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث الشريف ، وفصيح الشعر والنثر.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :
أن يطبق الطالب القواعد النحوية تحديداً وكتابة

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• أن يعرف دلالة التابع في التراكيب اللغوية
• أن يعرف الأساليب النحوية المختلفة
• أن يعرف أحكام المنادى
• أن يعرف أحكام العدد
• أن يفرق الطالب بين التوابع المختلفة
• ان يستخرج التوابع من نص أدبي
• أن يطبق دراسة الأساليب النحوية على آيات قرآنية وأحاديث نبوية وبخاصة النداء
• أن يبدي اهتماما بتطوير قدراته في النحو
• أن تتعزز لدي الطالب مهارة العمل بروح الفريق
• أن يظهر التزاما بالقيم الخلقية في إنجاز ما يسند إليه

• أن يتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة
• أن يعبر بأسلوب سليم وخال من الأخطاء النحوية
• أن تنمو لديه مهارة الاتصال الشفهي والخطي بشكل فعال
• أن يستخدم تقنية الاتصالات ويوظفها في تطوير مهاراته في النحو
• أن يستخدم الأساليب الحسابية والإحصائية فيما يتطلب ذلك

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النحو الوافي	عباس حسن	دار المعارف - مصر	بدون

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل لمحمد محيي الدين عبدالحميد	لابن عقيل الهمداني المصري	مكتبة دار التراث - القاهرة	١٤١٩هـ
أوضح المسالك على ألفية ابن مالك	ابن هشام الأنصاري	منشورات المكتبة العصرية	بدون
مغني اللبيب عن كتب الأعراب	ابن هشام الأنصاري	المكتبة العصرية بيروت	١٤٣١هـ
النحو العربي	د. محمود الدريني	مكتبة المتنبي	١٤٣٥هـ
الإنصاف في مسائل الخلاف	الشيخ أبي البركات الأنباري	المكتبة العصرية - بيروت	١٤١٤هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر البلاغة في السنة النبوية (٤٤٠٦ عرب)

Course title:	اسم المقرر: البلاغة في السنة النبوية
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: ١٤٠١ عرب، ٢٤٠٢ عرب، ٢٤٠٣ عرب، ٣٤٠٤ عرب
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٤٠٦ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة، تبدأ بمدخل عن مؤهلات البيان النبوي، يأتي تعريف الحديث النبوي، ومراحل جمعه وتدوينه، ثم سمات الحديث النبوي، ثم جهود العلماء في دراسة البلاغة النبوية قديماً وحديثاً، ثم يأتي المقرر على خصائص البيان النبوي، ثم القصة في البيان النبوي، ثم يختتم المقرر بالتحليل البلاغي لنماذج من الأحاديث النبوية .

الهدف من المقرر Course objectives:

معرفة تأثير البلاغة في الحديث الشريف ومدى ارتباطها بالسنة النبوية بنية وموضوعاً.
--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• معرفة منزلة الجمال اللغوي في السنة .
• معرفة جهود العلماء قديماً وحديثاً في استخراج بلاغة السنة .
• أن يعرف الطالب أسباب بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم .
• معرفة دور البلاغة في إبراز البلاغة النبوية

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أضواء على البلاغة النبوية	إبراهيم الجعلي	مكتبة الرشد، الرياض	١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م
التصوير الفني في الحديث النبوي	محمد الصباغ	المكتب الإسلامي، بيروت	١٤١٩هـ / ١٩٩٩م

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دلائل الإعجاز	عبدالقاهر الجرجاني	جدة، دار المدني، ط٣	١٩٩٢
أسرار البلاغة	عبدالقاهر الجرجاني	القاهرة، مكتبة الخانجي	١٩٩١م
البلاغة في القرآن والسنة	د. عزة جدوع	الرياض، مكتبة الرشد، ط١	٢٠١٣م
البلاغة النبوية بين النظرية والتطبيق	غالب الشاويش.	مكتبة الرشد، الرياض	٢٠٠٩
التصوير الفني في الحديث النبوي	محمد الصباغ	المكتب الإسلامي، بيروت	١٩٩٩
خصائص التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط٤	١٩٩٦
دلالات التركيب	محمد أبو موسى	القاهرة، مكتبة وهبة، ط٤	١٩٩٤
روائع من أقوال الرسول	عبدالمحسن الميداني	دار القلم، دمشق	١٩٩٨
الأدب النبوي	محمد الخولي	المكتبة التجارية الكبرى، بيروت	١٩٦٠
الخصائص الفنية في الأدب النبوي	د. محمد الدبل	مكتبة العبيكان، الرياض	١٩٩٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الأدب السعودي (٤٥٠٦ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الأدب السعودي
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: السابع في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٥٠٦ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من أربع عشرة محاضرة نظرية تتضمن مدخلا عن البيئة التاريخية في الجزيرة العربية وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب فيها، ثم تتناول العوامل المؤثرة في الأدب السعودي، ثم تأتي على اتجاهات الشعر السعودي، فتدرس تطور الشعر التقليدي، وأبرز موضوعاته وخصائصه وأشهر أعلامه، ثم تدرس الاتجاهات التجديدية، فتتناول الرومانسية والواقعية والرمزية كما تدرس بعض القوالب المستحدثة، وتتبع ذلك بدراسة فنون النثر السعودي من مقال وقصة ورواية ومسرحية وسيرة ذاتية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالفنون الشعرية والنثرية السعودية.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● معرفة أبرز الفنون الشعرية والنثرية في الأدب السعودي.
● التعرف على مظاهر التجديد التي حدثت في الأدب السعودي.
● معرفة الفنون السردية الحديثة وأبرز أعلامها ونماذجها.
● التعرف على فن القصة القصيرة في الأدب السعودي الحديث ونماذج منها.
● التعرف على أهم أعلام الرواية في الأدب السعودي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
في الأدب العربي السعودي، وفنونه واتجاهاته ونماذج منه	د. محمد صالح الشنطي	دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل.	٢٠٠٦

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأدب السعودي الحديث	محمد جلاء إدريس	مكتبة الرشد، الرياض	٢٠٠٦
رجع البصر قراءات في الرواية السعودية	حسن النعمي	النادي الأدبي بجدة.	٢٠٠٤
الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية	شيخ أمين	مكتبة المعارف، الرياض	١٩٧٢
المقالة في الأدب السعودي الحديث	محمد بن عبدالله العوين	دار الصميعي، الرياض	٢٠٠٥
الاتجاهات الفنية للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية	مسعد عيد العطوي	نادي القصيم الأدبي، بريدة	١٩٩٥

وصف مقرر (مختصر)

وصف مقرر النقد الأدبي الحديث (٤٦٠٣ عرب)

Course title: Modern literary criticism	اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث
Pre-requisites for this course : Arab Monetary old	المتطلب السابق للمقرر: مدخل إلى النقد وتحليل النصوص (١٦٠١ عرب)
Level/year at which this course is offered: ٧th	مستوى المقرر: السابع
Course Number and code: (٤٦٠٣-Arab)	رقم المقرر ورمزه: ٤٦٠٣ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>Contemporary monetary Term: conception and development factors</p> <p>Levels of influence of Western criticism in the Arab and the pros and cons trends and schools:</p> <p>Bio School: Marsafy: literary means to the Arab Science</p> <p>Renewal in cash: Qustaki al-Himsi: Manhal Alorad criticism in the science of spiritual Khalidi Conclave: Scientific literature when the Franks and the Arabs.</p> <p>Diwan school in cash (book SAB), School of Diaspora (sieve)</p> <p>Curriculum in the Arab Monetary talk: the concept of the curriculum, and the philosophical foundations of the curriculum.</p> <p>Foreign curriculum (contextual) historical, psychological, and social development.</p> <p>Interior curriculum (text) structuralist semiotics -aloslobah-</p> <p>Literary Criticism modern issues:</p>	<p>يتكون المقرر من مقدمة نظرية، و سبع وحدات ، وهي موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي:</p> <p><u>المصطلح النقدي المعاصر</u>: مفهومه، وعوامل تطوره</p> <p>مستويات تأثير النقد الغربي في العربي والإيجابيات والسلبيات <u>اتجاهاته ومدارسه:</u></p> <p>المدرسة الإحيائية: المرصفي: الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية</p> <p><u>التجديد في النقد</u>: قسطاكي الحمصي: منهل الورد في علم الانتقاد روحي الخالدي المقدسي: علم الأدب عند الإفرنج والعرب.</p> <p>مدرسة الديوان في النقد (كتاب الديوان)، مدرسة المهجر (الغربال) <u>المنهج في النقد العربي الحديث</u>: مفهوم المنهج، والأسس الفلسفية للمناهج.</p> <p><u>المناهج الخارجية</u> (السياقية) التاريخي، والنفسي، والاجتماعي. <u>المناهج الداخلية</u> (النصية) البنوية -الأسلوبية- السيميائية</p> <p>قضايا النقد الأدبي الحديث: الوحدة العضوية والموضوعية لرؤيا الشعرية - الرمز -الأسطورة - الشكل والمضمون -الأدبية الجمالية -المصطلح.</p>
---	--

organic unity and Moduaaha of poetic vision - the symbol legend - the shape and content of literary aesthetic term.

الهدف من المقرر :Course objectives

<p>Briefing assets Arabian Monetary modern in form and substance .tnumeih art student's ability to analyze the different texts, and strengthen the link arts student of modern literature, a statement of how to employ it to serve the literary products in general</p>	<p>الإحاطة بأصول النقد العربي الحديث شكلاً ومضموناً ، وتنمية قدرة الطالب الفنية على تحليل النصوص المختلفة، وتقوية صلة الطالب بفنون الأدب الحديث ، وبيان كيفية توظيف ذلك لخدمة النتاج الأدبي بشكل عام.</p>
--	---

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

<p>Trace the emergence of the Arab Monetary and evolution through the ages, knowledge of major monetary issues of concern in the critics, and the flags of the critics who had a prominent role in this science, cash business, standing on the study of the critics of literary texts.</p>	<p>تتبع نشأة النقد العربي وتطوره عبر العصور ومعرفة القضايا النقدية الرئيسية التي اهتم بها النقاد ومعرفة أعلام النقاد الذين كان لهم دورٌ بارزٌ في هذا العلم، وأعمالهم النقدية، والوقوف على دراسة النقاد للنصوص الأدبية.</p>
<p>Acquire the skill analysis of texts critically.</p>	<p>اكتساب مهارة تحليل النصوص نقدياً.</p>
<p>Distinguish between criticism .curricula in modern literature</p>	<p>التمييز بين مناهج النقد في الأدب الحديث.</p>
<p>The distinction between literary criticism schools and modern .trends</p>	<p>التمييز بين مدارس النقد الأدبي الحديث واتجاهاتها .</p>
<p>. Mastery of writing skills monetary research.</p>	<p>إتقان مهارات كتابة الأبحاث النقدية.</p>
<p>Improve decoding text blades .skills.</p>	<p>تحسين مهارات فك شفرات النص.</p>
<p>The ability to critically analyze poetic texts according to the .analysis criteria.</p>	<p>القدرة على تحليل النصوص الشعرية نقدياً وفق معايير التحليل.</p>

The acquisition of dialogue and - .discussion skills	- اكتساب مهارات الحوار والمناقشة .
Active participation in the classroom and take responsibility.	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس وتحمل المسؤولية.
Positive employment forums educational and social networking sites.	التوظيف الايجابي للمنتديات التعليمية ولمواقع التواصل الاجتماعي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النقد الأدبي الحديث	محمد غنيمي هلال	دار نهضة مصر	١٩٩٧م
النقد الأدبي الحديث	حلمي القاعود	دار النشر الدولي، الرياض	٢٠٠٦م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية	حسين المرصفي	الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة	١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
منهل الورد في علم الانتقاد	قسطياكي الحمصي	المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة	١٩٩٩م/١٤١٩هـ
المصطلح النقدي في التراث الأدبي العربي	محمد عزام	دار الشرق العربي	١٤٣٢هـ
أصول النقد الأدبي	أحمد الشايب	مكتبة النهضة المصرية	٢٠٠٦م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الحديث والإلقاء (٤٨٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: مهارات الحديث والإلقاء
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٨٠٥ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من مدخل نظري، وسبع وحدات تدريبية، وهي موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي، ويعالج المدخل النظري مفهوم التحدث ومعايير جودته، و أما الوحدات فيعالج كل منها نشاطاً تطبيقياً يبدأ بالتدرج لتدريب الطالب على أساليب متنوعة من المواقف التعليمية التي قد يواجهها في حياته حيث تتناول مواقف متنوعة للإلقاء والتحدث، كالتحدث إلى مجموعة تعلم، والتحدث عن نص لغوي، وعن قضية اجتماعية، وإدارة الندوات المصغرة، إضافة إلى ممارسة أساليب الحجاج والمناظرة، والإلقاء الخطابي الفردي. والهدف منها إكساب الطالب مهارات التحدث بشكل عملي من خلال مجموعة من المواقف التعليمية المتنوعة، التي ينفذها الطالب بطريقة فردية أو جماعية، وتنتهي الجلسات التدريبية بخلاصة تتضمن التغذية الراجعة لما تم التدريب عليه من خلال مجموعة من المؤشرات التي تقيس مدى امتلاك الطالب للمهارة المرتبطة بأهداف الجلسة.

الهدف من المقرر: Course objectives

أن يجيد الطالب مهارة الحديث في اللغة العربية

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• التعرف على أهمية مهارة الحديث .
• اكتساب المهارات الأساسية في الحديث
• إتقان مهارات الإرسال الشفهي.
• تحسين مهارات التواصل الشفهي.
• تصنيف الأفكار وتحديدها.
• التمييز بين أنواع الاتصال اللفظي وغير اللفظي.
• توظيف لغة الجسد بشكل فعال في التواصل مع الآخرين.
• اكتساب مهارات التحدث أمام الجمهور.
• تمييز آداب التحدث وسمات الحديث المنقن والسمات التربوية للمتحدث.
• اكتساب مهارات التواصل التطبيقية (الخطابة، إدارة الندوات والمحاضرات، المشاركة الفاعلة في فرق العمل).

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد كتاب معين للمقرر			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
صناعة المذيع الناجح	السنيدي، فهد عبدالعزيز	جامعة الملك سعود	١٤٣٦ هـ
فن التحدث مع الآخرين بلباقة	ليدز، دورثي	دار الفاروق للاستثمارات الثقافية	١٤٣٠ هـ
احترف فنون التحدث والإقناع.	علي، أحمد إبراهيم محمد	مكتبة الحرية، القاهرة	٢٠٠٧
فن التحدث والإقناع	ماكولاف، وليم ج. ترجمة وفيق مازن	دار المعارف، القاهرة	١٩٩٩
عندما نتواصل نغير - مقارنة تداولية معرفية لآليات التواصل والحجاج	عبد السلام عشير	أفريقيا الشرق	٢٠١٢ م
التواصل نحو مقارنة تكاملية للشفهي	الحسين زاهدي	أفريقيا الشرق	٢٠١١ م

نموذج وصف مقرر
(سلم ١٠٤)

Course title:	اسم المقرر: أسس النظام السياسي في الإسلام
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: (لا يوجد)
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثامن في برنامج اللغة العربية وآدابها
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (سلم ١٠٤)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

تعريف السياسة
مصادر علم النظام السياسي في الإسلام العامة
الدولة الإسلامية في عهد النبوة
أبرز المعالم السياسية في عهد الخلفاء الراشدين
أسس البحث في تاريخ الصحابة رضي الله عنهم
أركان الدولة الإسلامية
السلطات الثلاث في السياسة الشرعية
والمحذوف منها المراتب الثلاث الضرورية والحاجيات والتحسينيات
(١٠٣ - ١٠٤)
وشروط تقليد القاضي (من ص ١٠٩ - ١١١)
وأقسام الوزراء وشروطهم (من ص ١١٥ - ١١٧)
موعد مقترح لاختبار الشهر الأول
العلاقات الخارجية للدولة الإسلامية حالة السلم
العلاقات الخارجية للدولة الإسلامية حالة الحرب
قواعد النظام السياسي في الإسلام (الشورى) فقط
أما العدل والمساواة والحرية فهي مذكورة في حقوق الإنسان .
مفاهيم معاصرة في ضوء الإسلام – العلمانية
١ - تعريف العلمانية

٢ - موقف الإسلام من العلمانية

٣ - الليبرالية

مفاهيم معاصرة في ضوء الإسلام— (الديمقراطية)

مفاهيم معاصرة في ضوء الإسلام (حقوق الإنسان)

مفاهيم معاصرة في ضوء الإسلام (العولمة)

تعريف العولمة ومجالاتها

وسائل فرض العولمة

آثار العولمة السلبية والإيجابية تعداد فقط

الهدف من المقرر Course objectives .:

التعريف بالنظام السياسي الإسلامي وأهم الأسس التي يقوم عليها، وإظهار تميزه على النظم السياسية الأخرى ووجوب تطبيقه كونه الأمثل لارتباطه بالشرعية الإسلامية وربانية المصدر.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب/الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• التعرف علي معنى السياسة في اللغة والاصطلاح وتعرف معنى السياسة الشرعية

• التعرف علي مصادر النظام السياسي وأقسامها-

• الوقوف على الجانب السياسي في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم -

• التعرف على الأشكال السياسية غير المسلمة-

• التعرف علي خصائص النظام السياسي الإسلامي -أن يقارن الطالب بين مميزات النظام السياسي الإسلامي وغيره من الأنظمة

• المقارنة بين النموذج السياسي الإسلامي والنماذج السابقة

• أن يفهم الطالب أن هذا الدين أتى ليقيم الحياة والدولة وفق منهج الإسلام.

• التعرف علي مفهوم علم النظام السياسي وعلاقته بالسياسة الشرعية

• التمييز بين المصادر الخاصة والعام

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
النظام السياسي في الإسلام	أ.د. سليمان قاسم العبد وآخرون	دار الوطن، الرياض	ط.الرابعة عشرة ١٤٣٤ هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
١- أصول نظام الحكم في الإسلام مع بيان التطبيق في المملكة العربية السعودية ، ،	د.فؤاد عبد المنعم	مركز الإسكندرية للكتاب	

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر علم الدلالة (٤١٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: علم الدلالة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤١٠٤ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

التعريف بعلم الدلالة ونشأته ومجالاته، والجهود الدلالية للعلماء قديما وحديثا، والتعريف بأنواع الدلالة، والعلاقات الدلالية، وأسباب التغير الدلالي ومظاهره، والوقوف على أهم نظريات دراسة المعنى.

الهدف من المقرر Course objectives:

● معرفة مفهوم علم الدلالة وأهميته ونشأته ومجالاته.
● التعرف على الجهود الدلالية للعلماء العرب القدماء والمحدثين.
● التعرف على أنواع الدلالة في مستوياتها اللغوية.
● فهم العلاقات الدلالية بين الألفاظ.
● التعرف على أهم نظريات دراسة المعنى.
● معرفة مفهوم التغير الدلالي وأسبابه ومظاهره.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● معرفة مفهوم علم الدلالة وأهميته ونشأته ومجالاته.
● التعرف على الجهود الدلالية للعلماء العرب القدماء والمحدثين.
● التعرف على أنواع الدلالة في مستوياتها اللغوية.
● فهم العلاقات الدلالية بين الألفاظ.
● التعرف على أهم نظريات دراسة المعنى.
● التفرقة بين أنواع الدلالة في مستوياتها اللغوية.
● يدرك العلاقات الدلالية بين الألفاظ.
● يطبق ما درسه من نظريات دراسة المعنى.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدخل إلى علم الدلالة	ناصر الهذيلي	مكتبة المتنبي- الدمام	٢٠١٧

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
دلالة الألفاظ	إبراهيم أنيس	مكتبة الانجلو المصرية	١٩٨٤م
علم الدلالة	محمد علي الخولي	دار الفلاح	٢٠٠١م
علم الدلالة	أحمد مختار عمر	عالم الكتب- القاهرة	٢٠٠٩م
دور الكلمة في اللغة	ستيفن أولمان	دار غريب للطباعة والنشر - القاهرة	١٩٩٧م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر: قراءة في مصادر اللغة والأدب (٤٨٠٦ عرب)

Course title:	اسم المقرر: قراءة في مصادر اللغة والأدب
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثامن في المسار الأدبي
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٨٠٦ عرب
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>يتكون المقرر من مدخل نظري، وسبع وحدات تدريبية، وهي موزعة دراسياً وفقاً لخطة دراسية مرتبطة بالأسابيع الدراسية للفصل الدراسي، فيها تتم معالجة مهارات القراءة قراءة النصوص قراءة صحيحة معبرة</p> <p>عرض نص وقراءته قراءة نموذجية مع ملاحظة الآتي: القراءة الخالية من الأخطاء . ربط الصوت بالرمز المكتوب، القراءة في وحدات فكرية ومن ثم تدريب الطلاب على ماورد في القراءة النموذجية قراءة نصوص مختارة من كتاب (زهر الآداب وثمر الألباب) للحصري القيرواني. قراءة نصوص مختارة من كتاب (الكامل) للمبرد، قراءة نصوص مختارة من كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ، قراءة نصوص مختارة من كتاب (الأمالي) للقالبي، قراءة مختارة من كتاب النظرات للمنفلوطي (من المقدمة إلى مقالة (أهنا أم عزاء)، قراءة مختارة في أحد كتب الرافعي أو طه حسين أو العقاد، وتنتهي الجلسات التدريبية بخريطة المدى والتتابع للمهارات القرائية المختلفة وذلك بتطبيق (الالتزام بالقواعد اللغوية في القراءة - ضوابط الأداء والنطق - تحليل مضمون المقروء - لتمييز بين الأساليب المختلفة في المقروء - يميز بين الأفكار الرئيسية والفرعية في المقروء - الحكم على النص من حيث الدقة العلمية وصحة الدليل - يرسم خارطة معرفية للمقروء - يقترح عناوين بديلة للمقروء - يوضح رأيه في القيم التي يتضمنها المقروء - اختيار نص يتوافق مع المقروء في الفكرة الرئيسية - اختيار نص يختلف مع المقروء في الفكرة الرئيسية - يعلل سبب تأييده لفكرة النص أو رفضه)</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يطبق الطالب/قواعد القراءة الصحيحة المعبرة في نصوص من مصادر اللغة والأدب.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

معرفة كيفية القراءة في كتب المصادر	أن يفرق بين أنواع القراءة
معرفة النوع المناسب من القراءة	أن يناقش أفكار الكاتب
معرفة أهم مصادر اللغة والأدب	أن ينقض صياغة النص
أن يقرأ النصوص قراءة سليمة	أن يبدي الطالب اهتماماً بتطوير قدراته في القراءة
أن يدرك العلاقة بين الأفكار في النص	توظيف طبقات الصوت المختلفة في القراءة

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
لا يوجد			

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
البيان والتبيين	الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون	مكتبة الخانجي – القاهرة	١٩٨٥م
زهر الأداب وثمر الألباب	الحصري القيرواني	دار الفكر العربي- القاهرة	١٩٩٩م
الكامل	الميرد	دار الفكر – بيروت	١٩٨٠م
وحي القلم	مصطفى صادق الرافعي	دار الكتاب العربي – بيروت	٢٠١٢م
الأمالي	أبو علي القالي	المكتبة التجارية – القاهرة	١٩٥٣م
النظرات	مصطفى المنفلوطي	دار الجيل-بيروت	١٩٨٤
فنون القراءة ومهارات الاتصال في ضوء المنهج التكاملي	كمال زعفر علي	دار المتنبي - الدمام	١٤٣٧هـ-٢٠١٦م
المهارات اللغوية	زين كامل الخويسكي	دار المعرفة الجامعية	١٤٣٧هـ-٢٠١٦م
أسس تعليم القراءة الناقد	محمد فندي العبد الله	عالم الكتب – إربد	٢٠٠٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مشروع البحث (٤٨٠٩ عرب)

Course title:	اسم المقرر: مشروع البحث
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ٤٨٠٩ عرب
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ٢ (٠+٠+٢)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون المقرر من جلسات معرفية وتطبيقية تتناول التعريف بهذا المقرر، والإحاطة بمعنى البحث العلمي وأهدافه، وتدريب الطالب على الإجابة على الأسئلة البحثية في ضوء الرصيد المعرفي الراهن، وكتابة بحث تطبيقي يمثل المحصول المعرفي وتوظيفه في وصف نموذج أو عينة وتحليله، مع اختيار حقل البحث، وإشراك الطالب في التفكير في خطة البحث ونظامها، مع تدريبه على الكتابة العلمية والتوثيق بأنواعه.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى أن يطبق الطالب مهارة البحث اللغوي بما يخدم استمرارية تكوينه المعرفي والمهاري، وأن يكون قادرا على كتابة بحث علمي محكم يظهر فيه حسن التناول ومهارتي التحليل والنقد.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• إتقان المتعلم مهارات الكتابة العلمية.
• القدرة على وضع خطة لبحث مقترح.
• أن يطبق الطالب أبرز مناهج البحث العلمي
• أن يحسن الطالب مهارة التوثيق العلمي.
• الصبر على البحث العلمي؛ لإخراج بحث علمي محكم يظهر فيه حسن التناول ومهارة التحليل والنقد.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
المقرر تطبيقي، ولا يوجد كتاب مقرر			

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
البحث الأدبي	شوقي ضيف	دار المعارف، القاهرة	٢٠٠٤
منهج البحث الأدبي	د. علي جواد الطاهر .	دار الفكر العربي، القاهرة	١٩٩٩
كتابة البحث العلمي صياغة جديدة	د. عبدالوهاب أبو سليمان.	دار الشروق، جدة	١٩٨٩
البحث العلمي أسسه مناهجه أساليبه إجراءاته	د. ربحي مصطفى عليان	مكتبة الفلاح، القاهرة	٢٠٠٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الأدب المقارن (٤٦٠٤ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الأدب المقارن
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٦٠٤ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

يعالج المقرر كافة القضايا التي تتصل بالأدب المقارن سواء أكان ذلك على مستوى المفاهيم ، أو على مستوى النشأة والتطور ، وصولاً إلى استقراره المنهجي في العصر الحديث ، كما يعالج المقرر أبرز الميادين والموضوعات التي تأسس عليها المتن المعرفي لمادة الأدب المقارن، وعلاوة على ذلك يستدعي هذا المقرر كثيراً من النماذج الأدبية الدالة على ملامح التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.

ويتكون المقرر من عشرة موضوعات أساسية : مفهوم الأدب المقارن في المدارس العالمية ، قضايا الأدب المقارن، نشأة وتطور الأدب المقارن أدوات الباحث في الأدب المقارن، فائدة الدراسات المقارنة، ميدان الأدب المقارن، عالمية الأدب، الموضوعات الأدبية في ميدان المقارنة، الأجناس الأدبية، الأدب الإسلامي المقارن.

الهدف من المقرر Course objectives:

أن يعرف الطالب كل ما يتصل بالأدب المقارن: المفهوم ، النشأة والتطور، ملامح التأثير والتأثير بين العرب والغرب، الأجناس الأدبية، مجالات الأدب المقارن، أدوات الباحث في حقل الادب المقارن .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن يكون الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر قادرا على:

● معرفة مراحل التطور المنهجي للدراسات الأدبية المقارنة عالمياً وعربياً.
● معرفة مفهوم الأدب المقارن.
● معرفة ملامح التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.
● تقييم منهجية الدراسات الأدبية المقارنة
● تحديد الفروق الدقيقة بين الموازنات والمقارنات في الدراسات الأدبية.
● الحكم على فاعلية التأثير والتأثير بين الأدب العربي والأدب العالمي.
● امتلاك منهجية المقارنة بين النصوص التي تنتمي إلى لغات مختلفة.
● حيازة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين
● توظيف التقنية الحديثة لتطوير مهاراته في التعبير عن أفكاره.
● تعزيز مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأدب المقارن	محمد غنيمي هلال	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع	١٩٩٠م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مدارس الأدب المقارن: دراسة منهجية	سعيد علوش	المركز الثقافي العربي	١٩٨٧م
الأدب المقارن	حسام الخطيب	دار الفكر المعاصر	١٩٩٢م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر السرديات (٤٧٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: السرديات
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه : (٤٧٠٥ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة : ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

<p>يتناول المقرر الموضوعات التالية: مفهوم السرد وقضية المصطلح السردية، السرديات الكبرى، جذور السرد في التراث العربي - السرد القرآني إرهابات السرد العربي الحديث (حديث عيسى بن هشام - ليالي سطيح - زينب) (التوأمان) لعبد القدوس الأنصاري، وثمان التضحية لحامد دمنهوري. مكونات النص السردية، وأنماط وآليات السرد، بؤرة السرد (مفاهيم نظرية)</p> <p>مكونات النص السردية، وأنماط السرد : ١ - الحكاية والمحاكاة. ٢- السرد والوصف ٣- الخطاب السردية: المبنى الحكائي - المتن الحكائي - زمن الحكاية وزمن الخطاب.</p> <p>جماليات السرد:</p> <p>١- اللغة. (نجيب محفوظ).</p> <p>٢- الثناص (يوسف زيدان). ٣- الفضاء (المكان) (عبد العزيز مشري). ٤- الزمن (جمال الغيطاني).</p> <p>التوظيف السردية:</p> <p>١- الحكاية الشعبية (رسالة إلى ذرة الشجر - رقية الشيبب). ٢- توظيف السرد التاريخي (جورجي زيدان). ٣- توظيف السرد الأدبي (عبد خال).</p> <p>السرد النسائي: رجاء عالم - بدرية البشر - سحر خليفة - أحلام مستغانمي - ميرال الطحاوي.</p> <p>سرديات ما بعد الحداثة، والسرديات الرقمية</p>

الهدف من المقرر Course objectives:

<ul style="list-style-type: none">• تنمية معلومات الطالب بتاريخ السرد العربي ونشأته وتطوره عبر العصور،• ربط الطالب بنظرية السرد المعاصر وأبرز الفنون السردية الحديثة،• إكساب الطالب ذوقاً ودربة في التفاعل معها،• الكشف عن مواهب الطالب في هذا المجال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• التعرف بالسرد وفنونه في عصر النهضة الأدبية الحديثة .
• التعرف بالجدور السردية في الثقافة العربية ، ونشأة السرد العربي وتطوره وأعلامه.
• القدرة على معالجة أنماط وآليات السرد.
• التعرف على الأساليب السردية المختلفة وإمكان التفريق بينها.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
السرد العربي مفاهيم وتحليلات	سعيد يقطين	الدارالعربية للعلوم ومنشورات الاختلاف، ط١ - الرباط	٢٠١٢م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
السرد النسوي	عبد الله إبراهيم	المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت	٢٠١١م
آليات السرد في الرواية العربية المعاصرة	مرادعبد الرحمن مبروك	وزارة الثقافة المصرية، القاهرة	٢٠٠٠م
نظرية السرد من وجهة النظر إلى التَّبْيِير	جيرار جينيت وآخرون	دار الحوار الأكاديمي والجامعي، ط١ - الدار البيضاء	١٩٨٩م.

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر التطبيقات النحوية (٤٢٠٩ عرب)

Course title:	اسم المقرر: التطبيقات النحوية
Pre-requisites for this course :	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٢٠٩ عرب)
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description:

يتكون المقرر من :

تحليل (نصوص قرآنية ، أحاديث نبوية ، نماذج نثرية ، نماذج شعرية) من خلال التركيز على :

- تطبيقات على (المعرب والمبني ، النكرة والمعرفة)، تطبيقات على الإبتداء - النواسخ (الفعلية والحرفية)، تطبيقات على الفاعل ونائبه ، - تطبيقات على المنصوبات (المفاعيل ، والاستثناء ، و الحال ، والتمييز)، - تطبيقات على التوابع (النعت ، التوكيد ، العطف ، البدل)، تطبيقات على النداء ، الاختصاص ، الإغراء والتحذير ، تطبيقات على إعراب الفعل، تطبيقات على العدد . المقصور ، والمنقوص ، تطبيقات على جمع التكسير ، النسب ، التصغير ، الإبدال والإعلال ، و إعراب بعض الشاهد إعراباً مفصلاً.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

- ١- إكساب الطالب الخلفية المعلوماتية التي تمكنه من المعارف النحوية والصرفية.
- ٢- الإلمام بأهم مصادر النحو العربي .
- ٣- التمكن من إعراب نصوص أدبية .
- ٤- تطوير الطالب مهاراته النحوية والصرفية لمعرفة بعض الأخطاء الشائعة ليتفادها .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادراً على:

• إعراب نصّ لغوي إعراباً صحيحاً
• القدرة على الكتابة الصحيحة لغة واملاء
• تنمية التعبير الكتابي بأسلوب نحوي.
• اكتساب المعرفة الكتابية الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية
• إلمام الطالب بأهم مصادر الدراسات النحوية.
• اختيار الألفاظ الموحية والتعبيرات المؤثرة .
• الوقوف على أهم ملامح الجمود و التطور التي اعترت النحو العربي

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
التطبيق النحوي	د. عبده الراجحي	دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية	٢٠٠٠

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الكتاب	سيبويه تحقيق عبد السلام محمد هارون	مكتبة الخانجي، القاهرة	١٩٨٨
أوضح المسالك إلى شرح ألفية ابن مالك	تحقيق محمد محي الدين	دار الندوة الجديدة، بيروت	١٩٦٦
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ابن عقيل	دار الجيل، بيروت	١٩٨٩

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات القراءة (١٢١٠ نجم)

Course title: Reading Skills	اسم المقرر: مهارات القراءة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ١	مستوى المقرر: المستوى الأول
Course Number and code: Njm ١٢١	رقم المقرر ورمزه: ١٢١٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الإنجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

--	--

الهدف من المقرر Course objectives

This course is student-active in nature, and is designed to develop autonomous skills through an ordered approach to reading. It targets primarily comprehension and thinking skills and posits to train the students to read faster.	وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافزاً على دفع الطالب للمشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوباً منهجياً يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في القراءة لدى الطالب. ويستهدف المقرر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة وتحليل الأفكار المطروحة.
---	--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

• To read in English, mostly at the general level.	• أن يكون الطالب قادراً على القراءة باللغة الإنجليزية في مجالات مختلفة.
• To read critically and apply participatory approaches to reading.	• أن يكون الطالب قادراً على القراءة النقدية والتفاعلية. • تنمي
• To be autonomous in reading.	• أن يكون الطالب قادراً على تطوير مهاراته الذاتية في القراءة.
• To develop mostly general lexical skills.	• أن يكون الطالب قادراً على تطوير مهاراته اللغوية
• To develop reading-related skills such as anticipation, inference, scanning and skimming.	• تدريب الطالب على الأساليب والآليات المختلفة في القراءة.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Reading Power nd Ed	Beatrice S. Mikulecky and Linda Jeffries	Addison Wesley, Longman, Inc	١٩٩٨

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
NA			

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر قضايا الشعر العربي القديم (٣٥٠٧عرب)

Course title:	اسم المقرر: قضايا الشعر العربي القديم
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الخامس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٣٥٠٧عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعات

Module Description: وصف محتوى المقرر

يعالج المقرر بعض القضايا التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي، في عصور مختلفة، منها الجاهلي، وصدر الإسلام ، والأموي ، والعباسي، ليتعرف الطالب على سمات وصفات المجتمع العربي في هذه العصور.

ويتكون المقرر من ثماني موضوعات: لغة الشعر ،قضايا اللفظ والمعنى ،السراقات الشعرية ،غاياات الشعر القديم ،الانتحال في الشعر العربي القديم ،الغزل الصريح والغزل العفيف في الشعر القديم،أغراض الشعر العربي القديم، مقدمة القصيدة القديمة، وعلاقة هذه المقدمة بأغراض القصيدة الأخرى.

الهدف من المقرر Course objectives:

- أن يعرف الطالب كل ما يتصل بقضايا الشعر العربي القديم .
- أن يتعرف الطالب على الموضوعات التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي.

مخرجات التعليم:(الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن يكون الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر قادرا على:

- أن يتعرف الطالب على الموضوعات التي كانت تشغل عقل ووجدان الشاعر العربي.
- أن يتعرف الطالب على بعض القضايا المهمة التي شغلت الوسط الثقافي عند ظهور قضية الانتحال.
- أن يقيم الطالب منهجية تناول القضايا القديمة في الشعر القديم.
- أن يحدد الطالب الفروق الدقيقة بين القضايا التي تم تناولها
- أن نربي في الطالب العقلية الناقدة التي تستطيع أن تميز بين القضايا ، والحكم عليها

• توجيه الطالب إلى حياة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين.
• أن يتعزز لدى الطالب مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين
• حياة المنهجية الرصينة في التعبير عن أفكاره أمام الآخرين
• توظيف التقنية الحديثة لتطوير مهاراته في التعبير عن أفكاره.
• تعزيز مهارة المناقشة والحوار مع الآخرين

الكتابالمقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
من قضايا الشعر العربي	د. أحمد محمد المعتوق	الدار العربية للعلوم ناشرون	٢٠١٣ م

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام	محمود محمد شاکر	مكتبة الخانجي - القاهرة	١٩٩٧ م
مصادر الأدب الجاهلي وقيمتها التاريخية	ناصر الدين الأسد	دار المعارف - القاهرة	١٩٧٨ م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر اللهجات العربية (٤١٠٥ عرب)

Course title:	اسم المقرر: اللهجات العربية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السابع
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤١٠٥ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

<p>يعالج المقرر :</p> <p>مفهوم علم اللهجات وأهميته.</p> <p>بين اللهجة واللغة، مصادر اللهجات العربية وتوزيعها - كيف تتكون اللهجات وعوامل تكوينها - صراع اللهجات وانتصار لهجة قريش ، وحدة النطق في العالم العربي- صفات اللهجة بين البدو والحضر - اللهجات العربية الحديثة وهل هي امتداد للهجات القديمة - الأسس العلمية التي تبني عليها دراسة اللهجات) .</p> <p>كما يعالج: الازدواجية اللغوية، لهجات الفصحى، الصلة بين الفصحى واللهجات القبلية، اللهجات الملقبة، اللهجات غيرالملقبة.</p> <p>القراءات القرآنية ولهجات الفصحى، الأطلس اللغوي.</p> <p>وأخيراً، دراسة اللهجات العربية وموقفها من بعض الظواهر اللغوية، كالقلب المكاني، والتشديد والتخفيف، وغيرهما.</p>
--

الهدف من المقرر Course objectives :

• التعرف على مفهوم علم اللهجات ومباحثه.
• التعرف على مدى علاقة اللهجات بالفصحى.
• التعرف على كيفية دراسة اللهجات.

مخرجات التعليم: (اللهجات العربية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرًا على:

• معرفة مفهوم علم اللهجات ومباحثه.
• إدراك مدى العلاقة بين اللهجات والفصحى
• إدراك العلاقة بين لهجات الفصحى والقراءات القرآنية.
• معرفة أنواع اللهجات.
• معرفة مناهج دراسة اللهجات وعمل الأطلس اللغوي.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
محاضرات في اللهجات العربية	د. عبد الحميد أبو سكين	القاهرة	-----

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
في اللهجات العربية	د. إبراهيم أنيس	الأنجلو المصرية- القاهرة	-
اللهجات العربية في التراث	د. أحمد علم الدين الجندي	الدار العربية للكتاب- ليبيا	١٩٨٣م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مناهج الدراسة في اللغة والأدب (٣٦٠٦عرب)

Course title:	اسم المقرر: مناهج الدراسة في اللغة والأدب
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى السادس
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه : (٣٦٠٦عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة : ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

التعريف بفكرة المنهج والمنهجية ، وعلاقتها بدراسة اللغة والأدب، ويعرض المقرر لأهم المناهج في دراسة اللغة والأدب وتطبيقات لها ، وهي المناهج التالية :
المنهج التاريخي ، المنهج الاجتماعي، المنهج النفسي، المنهج البنيوي وما بعده ، المنهج الجمالي (الفني)، المنهج الظاهري (الموضوعاتي) ، المنهج التاريخي (نظرية التلقي)، المنهج المعياري ، المنهج المقارن، المنهج التاريخي، المنهج الوصفي.

الهدف من المقرر Course objectives:

- تعريف الطالب بأهم مناهج البحث العلمي والفروق بينها في المنطلقات والمفاهيم والنتائج .
- تعريف الطالب بجملة من المصطلحات المتصلة بمناهج البحث العلمي في اللغة والأدب .
- إطلاع الطالب على جملة من الدراسات الأدبية و اللغوية ذات الأسس المنهجية المختلفة .
- تدريب الطالب على القراءة الصحيحة لبعض النصوص وفق التصورات المختلفة لهذه المناهج البحثية
- تنمية مهارات الطلاب على استخدام مهارات التحليل و الاستقراء
- و الاستدلال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• التعرف على أهمية التحدث .
• اكتساب المهارات الأساسية في البحث
• إتقان مهارات البحث و معرفة أدواته و أصوله
• تحسين مهارات البحث و استخدام أدواته
• تصنيف الأفكار وتحديدتها.
• التعريف بالمصطلحات الخاصة بالمقرر
• التعريف بمناهج العلم المختلفة و المتنوعة
• معرفة أنواع المناهج البحثية و طبيعتها
• القدرة على التمييز بين المناهج البحثية المختلفة
• اكتساب مهارات البحث المختلفة

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
أصول البحث العلمي و مناهجه	أحمد بدير		

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مقدمة في النقد الأدبي	علي جواد الطاهر	المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت	١٩٨٣م
مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق	ديفيد ديتش ترجمة محمد يوسف نجم	صادر للمنشورات الحقوقية_بيروت	٢٠٠٨م
منهج البحث في الأدب و اللغة	جوستاف لانسون وأنطوان مايه ترجمة محمد مندور	دار العلم للملايين-بيروت	٢٠٠٨
التفكير و البحث العلمي	مجموعة من الأساتذة	مركز النشر العلمي	١٤٢٩ هـ

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الحاسب الآلي (١٤٠٠ تقن)

Course title: Computer & Information	اسم المقرر: مهارات الحاسب الآلي
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ١	مستوى المقرر: المستوى الأول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٤٠٠ تقن
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٣(٢+١) Hours	الساعات المعتمدة: ٣ (٢+١)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يتكون هذا المقرر من شقين أساسيين: إحداهما نظري والآخر عملي، وهما جزءان متكاملان، يتم تزويد الطالب بالمهارات اللازمة في استخدام مكونات تقنية المعلومات من عتاد وبرمجيات. وروعي في إعداد محتويات هذا المقرر تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بالإضافة إلى التركيز على تطبيقات الحاسوب في التعليم. حيث يبدأ المقرر بشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية في العتاد والبرمجيات ثم ينتقل إلى الجانب العملي اللازم لتحقيق الفائدة المرجوة من استخدام الحاسب. حيث يبدأ الجانب العملي بنظام التشغيل ثم البرمجيات المكتبية مثل محرر النصوص، الجداول الإلكترونية والعروض التقديمية. كما يفرد المقرر جزءا للإنترنت وجزء التعليم الإلكتروني

الهدف من المقرر Course objectives:

١. إعطاء الطالب فكرة شاملة عن أساسيات تقنية المعلومات واستخداماتها في الحياة اليومية.
٢. تعريف الطالب بأهم المكونات المادية والبرمجية للحاسب.
٣. التعرف على أنواع تطبيقات الحاسب الآلي.
٤. تدريب الطالب بشكل عملي مكثف على أهم البرمجيات المكتبية.
٥. إعطاء الطالب فكرة كافية حول الاتصالات والإنترنت بمختلف تطبيقاتهما العملية وخاصة عمليات البحث والبريد الإلكتروني.
٦. تعريف الطالب بكل من التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد للاستفادة من مزاياهما الكثيرة في حياته اليومية والدراسية.
٧. التعرف على كيفية تأمين جهاز الحاسب الشخصي والمعلومات.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

• الاستخدام الأمثل للحاسب الالي
• معرفة البرمجيات وتحديد مميزاتاها.
• الاستخدام الأمثل للإنترنت.
• اجادة التعامل مع مواقع التعليم الالكتروني.
• التمكن من تأمين جهاز الحاسب الالي والمعلومات الشخصية.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
تكنولوجيا المعلومات	أ.د. علاء عبد الرزاق السالمي	دار المناهج للنشر والتوزيع	٢٠١١

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مقدمة في الحاسب والانترنت	د. عبد لله بن عبد العزيز الموسى	مؤسسة شبكة البيانات	٢٠١٠

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر الأسلوبية (٤٤٠٧ عرب)

Course title:	اسم المقرر: الأسلوبية
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الثامن
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: (٤٤٠٧ عرب)
Language of teaching course: Arabic	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours : ٢ Hours	الساعات المعتمدة: ساعتان

Module Description: وصف محتوى المقرر

يشمل المقرر :

مدخل عام في مستويات التنوع اللغوي وعلاقة الأسلوب باللغة. البلاغة وظاهرة الأسلوب، نشأة علم الأسلوب الحديث، الأسلوبية التعبيرية عند شارل بالي، موارد التعبيرية، نصوص تطبيقية في الموارد التعبيرية، الأسلوبية التركيبية، نقد الأسلوبية التعبيرية : النظرية التوحيدية في الأسلوب، الأسلوب والنوع الأدبي، اتجاهات أسلوبية، الانزياح.

الهدف من المقرر Course objectives:

- التعرف بظاهرة الأسلوب والمناهج الأسلوبية في دراسة النصوص الأدبية .
- دراسة العلاقة بين الأسلوبية والدراسات البلاغية والنقدية
- تدريب الطالب على آليات التحليل الأسلوبي من خلال تطبيقات على نصوص أدبية مختارة
- تنمية مهارات الطلاب على استخدام مهارات التحليل والاستقراء والاستدلال.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● المقارنة بين الاتجاهات الأسلوبية .
● قراءة نص أدبي وتحليله .
● الربط بين أهم المفاهيم الأسلوبية الحديثة وماتلقاه الطالب من معارف تتصل بالدراسات الأدبية والنقدية بمختلف اتجاهاتها القديمة والحديثة .
● توظيف المعرفة الأسلوبية المكتسبة في السمو بالاتصال إلى درجة إيجابية .
● محاولة فهم أبعاد اللغة والأسلوب .
● القدرة على التواصل مع الآخرين وتفهمهم .
● القدرة على إلقاء محاضرة أو ممارسة دور المعلم أو عرض أو شرح موضوع من موضوعات الأسلوبية المقررة .

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأسلوبية " الرؤية والتطبيق "	د/ يوسف مسلم أبو العدوس	دار المسيرة	١٤٣٤هـ

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
الأسلوب	أحمد الشايب	مكتبة النهضة المصرية -	١٩٩١م
الأسلوبية التعبيرية (أسسها ونقدتها) .	محيي الدين محسب	دار الغريب للطباعة والنشر	١٩٩٨م
اتجاهات البحث الأسلوبي.	شكري عياد	دار العلوم للطباعة والنشر	١٩٨٥م
علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته .	صلاح فضل	دار الشروق	١٩٩٨م
تحاليل الأسلوبية	محمد الهادي الطرابلسي	دار الجنوب للنشر - تونس	١٩٩٢م

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الاتصال (١٤٠٠ علم)

Course title:	اسم المقرر: مهارات الاتصال
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered:	مستوى المقرر: المستوى الاول
Course Number and code:	رقم المقرر ورمزه: ١٤٠٠ علم
Language of teaching course	لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
Credit hours :	الساعات المعتمدة: ساعتان

وصف محتوى المقرر: Module Description

- ١- مناقشة مفهوم الاتصال أو التواصل وأهميته وأنواعه وعناصره ونماذجه وخصائصه وأغراضه ومقوماته ، والمفاهيم الخاطئة والمرتبطة به.
- ٢- الوقوف على مفهوم التواصل مع الذات من خلال دراسة مفهوم الذات والعوامل المؤثرة فيه ومنها الإدراك.
- ٣- شرح وتناول كلا من موضوعي الاتصال اللفظي وغير اللفظي وأهميته وأدواته وكيفية تحسينه.
- ٤- تبيان أهمية الإنصات لعملية التواصل.
- ٥- مناقشة موضوع الاتصال الشخصي ومراحله وطرق دعمه وتطويره.
- ٦- بيان تأثير الاتصال في المجموعات الصغيرة في بناء فرق عمل متميزة وسبل إنجاحه.
- ٧- التعريف بالاتصال العام والمهارات الأساسية للعرض والخطابة ومواصفاتها ومراحلها.
- ٨- تناول ومعرفة موضوعات مهمة في الاتصال ومنها السيرة الذاتية محتواها وكيفية إعدادها، والمقابلات الشخصية وكيفية الإعداد لها واجتيازها، وأخيرا كيفية إعداد كل من الرسائل والتقارير الإدارية.

الهدف من المقرر Course objectives:

يهدف هذا المقرر إلى :

تنمية مهارات التواصل لدى الطلبة وتأهيلهم للتواصل الجيد والناجح مع الذات ومع الآخرين، وإعدادهم للاندماج والتناغم والتفهم والتواصل وبناء العلاقات باحترام وسلام مع محيطهم وما قد يشملهم من مفاهيم وثقافات مختلفة ، إلى جانب اكتسابهم الكم المعرفي ولمعلوماتي المناسب عن الاتصال وموضوعاته المتعددة والمختلفة، والذي يسهم في إنجاح حياتهم الخاصة والعملية على حد سواء معرفة كيفية كتابة الرسائل والتقارير والسيرة الذاتية بأنواعها المختلفة.

- التمكن من الاتصال الجماهيري والتعامل مع وسائل الإعلام.

- عرض الآراء والخبرات كما و التفاوض وحل النزاع.

- تنمية مهارة الإلقاء والخطابة.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض أن الطالب /الطالبة بعد دراسة هذه المقرر أن يكون قادرا على:

● تذكر معنى الاتصال وأهميته.
● التمييز بين أشكال الاتصال اللفظي وغير اللفظي
● توظيف عناصر قوة الرسالة في التواصل مع الآخرين.
● ا التوظيف الإيجابي لوسائط الاتصال
● تطبيق مهارات الإرسال النفسية والجسدية في التعامل مع الآخرين.
● التمييز بين الاتصال ومهارات الإرسال والاستقبال
● تحسين مهارات الاتصال مع الذات
● تفعيل مهارات استيعاب الاختلافات الثقافية- المجتمع الداخلي والخارجي- عند التواصل مع الغير
● توظيف أساليب الإلقاء والخطابة في حياته الجامعية.
● تطبيق استراتيجيات الإلقاء الفعال.
● توظيف آداب مخاطبة المسؤول في البيئة الجامعية

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
مهارات الاتصال الفعال	د/ مندور عبدالسلام فتح الله	دار النشر الدولي	١٤٣٢ هـ

المراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
فن الكلام مدخل إلى الإتصال العام	د/ أحمد سعيد	دار الجيل للإعلام والنشر	١٤١٨
علم الاتصال المعاصر	د/ عبدالله الطويرقي	مكتبة العبيكان	١٤١٧

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الكتابة (١٢٢٠ نجم)

Course title: Writing Skills	اسم المقرر: مهارات الكتابة
Pre-requisites for this course :N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ٢	مستوى المقرر: المستوى الثاني
Course Number and code: Njm ١٢٢	رقم المقرر ورمزه: ١٢٢٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الانجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراصة

الهدف من المقرر Course objectives

This course is an initiation into the general principles of expository writing. It incorporates students' culture and personal experiences to teach them how to organize their thoughts and other aspects of the writing process.	يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجاً تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالب وتجربته الشخصية والتي من شأنها أن تساعد على ترتيب أفكاره في شكل جمل مفيدة ومتراصة.
---	---

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

Have outlining and summarizing skills.	أن يكون الطالب قادراً على جمع الأفكار وتبويبها قبل الشروع في عملية الكتابة.
develop general writing skills with special reference to spelling, punctuation, paragraphing, layout, etc.	أن يكون الطالب قادراً على تنمية المهارات الكتابية العامة مع التركيز على التهجئة وعلامات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع.
develop the autonomous skill of self-expression.	أن يكون الطالب قادراً على العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Writing from Within	B Curtis Kelly and Arlen Gargagliano	Cambridge Univ. Press	٢٠٠١

والمراجع المساندة:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
NA			

نموذج وصف مقرر

وصف مقرر مهارات الاستماع (١٢٣٠ نجم)

Course title: Listening Skills	اسم المقرر: مهارات الاستماع
Pre-requisites for this course : N/A	المتطلب السابق للمقرر: لا يوجد
Level/year at which this course is offered: ٣	مستوى المقرر: المستوى الثالث
Course Number and code: Njm ١٢٣	رقم المقرر ورمزه: ١٢٣٠ نجم
Language of teaching course: English	لغة تدريس المقرر: اللغة الإنجليزية
Credit hours : ٢ (٢+٠)	الساعات المعتمدة: ٣ (٠+٠+٣)

وصف محتوى المقرر: Module Description

وضع هذا المقرر لتدريب الطالب على الاستماع إلى المحاضرات الجامعية باللغة الإنجليزية والاستفادة منها. ويتضمن البرنامج ١٢ محاضرة مسجلة على أشرطة سمعية تناقش موضوعات شتى، من شأنها أن تضع الطالب في الإطار الأكاديمي المناسب.

الهدف من المقرر Course objectives

This course is constructed around the central idea of preparing the students to listen to and interact with university level lectures in English. The program includes twelve recorder lectures, covering a number of issues.	تدريب الطالب على الاستماع إلى المحاضرات الجامعية باللغة الإنجليزية والاستفادة منها. ويتضمن البرنامج ١٢ محاضرة مسجلة على أشرطة سمعية تناقش موضوعات شتى، من شأنها أن تضع الطالب في الإطار الأكاديمي المناسب.
---	--

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية) Course Outcomes

By the end of the course, the student will be able to:

develop general listening/ speaking skills.	أن يكون الطالب قادراً تنمية مهارات الاستماع والتخاطب لدى الطالب.
understand information, syllabification, stress and sound production.	تدريب الطالب على الخصائص الصوتية للغة الإنجليزية وما يتعلق بذلك من مخارج الحروف ومقاطع الكلمات وتبنيها.
Take notes during listening	أن يكون الطالب قادراً على تدوين ملاحظاته أثناء الاستماع.
Focus during listening	أن يكون الطالب قادراً على التركيز أثناء الاستماع.

الكتاب المقرر:

اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	سنة النشر
Selected Topics (high intermediate)	Ellen Kisslinger	Longman Publishing Group	١٩٩٤

والمراجع المساندة:

١. List Required Textbooks Writing from Within/ Curtis Kelly and Arlen Gargagliano, Cambridge University Press, ٢٠٠١
٢. List Essential References Materials (Journals, Reports, etc.) Refer to the course plan
٣. List Recommended Textbooks and Reference Material (Journals, Reports, etc.). Refer to the course plan
٤. List Electronic Materials (e.g., Web Sites, Social Media, Blackboard, etc.) Refer to the course plan
٥. Other learning material such as computer-based programs/CD, professional standards or regulations and software. Refer to the course plan